Kodak

PIXPRO AZ526

Digital Camera

Manual do usuário

Antes de Começar

Declaração de Conformidade

Entidade responsável:	JK Imaging Ltd.
Endereço:	JK Imaging Ltd., 17239 South Main Street, Gardena, CA 90248, USA JK Imaging Europe, 71 Clarendon road, Watford, WD17 1DS, UK
Página de Internet da empresa:	www.kodakpixpro.com

CANADÁ INDÚSTRIAS:

Este aparelho cumpre com a norma canadense RSS-210.

Este dispositivo cumpre com a(s) norma(s) RSS isentas da licença da Indústria do Canadá. A operação está sujeita às duas seguintes condições: (1) Este dispositivo pode não causar interferência, e (2) este dispositivo deve aceitar qualquer interferência, incluindo a interferência que pode causar a operação indesejada do dispositivo.

Declaração de exposição à radiação:

O produto cumpre com o limite de exposição RF portátil do Canadá, definido para um ambiente não controlado e é seguro para a operação pretendida, conforme descrito neste manual. A redução maior da exposição RF pode ser alcançada caso o produto possa ser mantido o mais longe possível do corpo do usuário, ou configure o dispositivo para uma potência de saída mais baixa caso a função esteja disponível.

Para os clientes da Europa:

Este símbolo [caixote do lixo com cruz – Anexo IV referente à norma REEE] indica que este dispositivo deve ser eliminado juntamente com outros resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos nos países da UE. Não elimine este equipamento juntamente com o lixo doméstico. Utilize os esquemas de recolha e entrega disponíveis no seu país para uma correcta eliminação deste produto.

CE O símbolo "CE" indica que este produto está em conformidade com os requisitos europeus em termos da segurança, saúde, ambiente e protecção do cliente. As câmeras com o símbolo "CE" destinam-se ao mercado europeu.

Europa – Declaração de Conformidade da UE

Este dispositivo cumpre com os requisitos essenciais da Diretiva R&TTE 1999/5/EC. Os seguintes métodos de teste foram aplicados para provar a presunção da conformidade com os requisitos essenciais da Diretiva R&TTE 1999/5/EC:

- EN 60950-1: 2006+A11:2009 +A1:2010 +A12:2011

Segurança do Equipamento da Tecnologia de Informação

EN 50566: 2013

O produto standard para demonstrar a conformidade dos campos de frequência de rádio dos dispositivos de comunicação sem-fios portáteis ou com o corpo montado usados pelo público geral (30 MHz — 6 GHz)

EN 62209-2: 2010

Exposição humana aos campos da frequência de rádio dos dispositivos de comunicação sem-fios portáteis e com o copo montado — Modelos humanos, instrumentos e procedimentos

Parte 2: Procedimento para determinar a taxa de absorção específica (SAR) para os dispositivos de comunicação sem-fios na proximidade do corpo-humano (faixa de frequência de 30 MHz a 6 GHz)

- EN 300 328 V1.8.1 : 2012

Compatibilidade eletromagnética e Tópicos do espectro da rádio (ERM); Sistemas

de transmissão de banda larga; Equipamento de transmissão de dados operando na banda ISM de 2.4 GHz e usando as técnicas de modulação do espectro; EN harmonizado cobrindo os requisitos essenciais do artigo 3.2 da Diretiva R&TTE.

- EN 301 489-1 V1.9.2: 2011

Compatibilidade eletromagnética e Tópicos do espectro da rádio (ERM); Norma da Compatibilidade eletromagnética (EMC) para o equipamento e os serviços de rádio, Parte 1: Requisitos técnicos comuns.

- EN 301 489-17 V2.2.1: 2012

Compatibilidade eletromagnética e Tópicos do espectro da rádio (ERM); Norma da Compatibilidade eletromagnética (EMC) para o equipamento e os serviços de rádio, Parte 17: Condições específicas para os sistemas de transmissão de banda larga de 2.4 GHz e para o equipamento RLAN de alto desempenho de 5 GHz.

Para clientes nos E.U.A.

Este dispositivo cumpre com a parte 15 das regras FCC. A operação está sujeita às duas seguintes condições: (1) Este dispositivo pode não causar interferência danosa, e (2) este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida, incluindo a interferência que pode causar a operação indeseja

Este equipamento foi testado e cumpre com os limites do dispositivo digital da Classe B, de acordo com a Parte 15 das regras FCC. Estes limites são designados para fornecer uma proteção razoável contra a interferência danosa na instalação residencial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia da frequência de rádio e, caso não instalado e usado de acordo com as instruções, pode causar interferência danosa a comunicações de rádio. Contudo, não há garantia de que a interferência não ocorrerá na instalação particular. Caso este equipamento não cause interferência danosa à recepção de rádio ou televisão, que pode ser determinada ao desligar e ligar o equipamento, o usuário é encorajado a tentar corrigir a interferência por uma ou mais das seguintes medidas:

-- Reorientar ou relocar a antena de recepção.

-- Aumentar a separação entre o equipamento e o receptor.

-- Conectar o equipamento na saída no circuito diferente desde o qual o receptor está conectado.

-- Consultar o vendedor ou um técnico de rádio / TV experiente para ajuda.

Aviso FCC: Quaisquer mudanças ou as modificações não aprovadas expressamente pela parte responsável pela conformidade poderiam anular a autoridade do usuário para operar este equipamento. Este transmissor não deve estar co-localizado ou operando em conjunto com outra antena ou transmissor.

Declaração de exposição à radiação:

O produto cumpre com o limite de exposição RF portátil FCC, definido para um ambiente não controlado e é seguro para a operação pretendida, conforme descrito neste manual. A redução maior da exposição RF pode ser alcançada caso o produto possa ser mantido o mais longe possível do corpo do usuário, ou configure o dispositivo para uma potência de saída mais baixa caso a função esteja disponível.

Acerca deste manual

Obrigado por ter comprado uma Câmara Digital KODAK PIXPRO. Leia atentamente este manual e guarde-o em local seguro para consultas futuras.

- A JK Imaging Ltd. reserva todos os direitos deste documento. Nenhuma parte deste documento é possível ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada em qualquer sistema ou traduzida para qualquer idioma ou código informático, sob qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da JK Imaging Ltd..
- Todas as marcas registadas mencionadas neste documento servem apenas para identificação e são marcas registadas dos respectivos proprietários.
- Este manual serve para introduzir a forma como pode operar de Câmera Digital KODAK PIXPRO. Cada esforço feito teve como objetivo assegurar que os conteúdos deste manual fossem precisos. No entanto, JK Imaging Ltd. reserva-se o direito de fazer mudanças sem aviso.
- Ao longo deste manual, os símbolos seguintes são utilizados para ajudar a localizar a informação rápida e facilmente.

  Este símbolo assinala informação útil que deve ter em conta.

  Este símbolo assinala precauções que deve ter durante a utilização da câmera.

- Os seguintes símbolos poderão ser utilizados, nas instruções abaixo, quando são apresentadas instruções de utilização da câmara. Para facilitar a sua compreensão.

  「Propriedades do item」: As propriedades das opções da interface da câmara são indicadas pelo símbolo 「」.

Notas de Segurança

Notas de segurança para a câmara

- Não sujeite a câmara a quedas ou a impactos com objectos sólidos.
- Não desmonte esta câmara ou a repare por você mesmo.
- Não utilize nem armazene a câmara num local com pó ou numa praia para evitar danos causados pela entrada de pó ou areia na câmara.
- Não utilize nem armazene a câmara num local quente ou em exposição directa à luz solar.
- Não utilize nem armazene a câmara num local com fortes campos magnéticos como, por exemplo, próximo de um íman ou um transformador.
- Não toque na lente da câmara.
- Não exponha a câmara a luz solar directa durante um período prolongado.
- Para evitar danos na câmara provocados por humidade, não utilize nem armazene a câmara num local húmido como, por exemplo, à chuva ou próximo de um lago.
- Se a água entrar em contato com a câmera acidentalmente, retira a bateria e o cartão de memória, e seque-a dentro de 24 horas.
- Quando transportar a câmara de um local frio para um local quente, poderá ocorrer a formação de condensação no seu interior. Aguarde algum tempo antes de a ligar.
- Antes de remover a bateria e o cartão de memória, deverá desligar a câmara.
- Para limpar o corpo da câmara, não utilize produtos de limpeza abrasivos, à base de álcool ou orgânicos.
- Utilize um pano de limpeza de lentes profissional e um produto de limpeza adequado para limpar as lentes.
- Transfira as suas fotos e remova o cartão de memória quando armazenar a câmara durante um longo período.
- Caso esta câmara não esteja em uso durante um longo período de tempo, por favor mantenha-a em condições secas e limpas.
- A nossa empresa não pagará qualquer compensação por falhas na reprodução de imagens ou vídeos causadas pela operação inadequada.

Notas de segurança para a bateria

- Por favor, use a bateria o mesmo tipo conforme anexado.
- Caso seja utilizada uma bateria de iões de lítio recarregável, carregue a bateria com o carregador fornecido.
- Contacte o revendedor, caso ocorra fuga de líquido da bateria dentro câmara. Caso o líquido da bateria entre em contacto com a sua pele, lave a pele com água limpa e procure ajuda médica.
- A eliminação de baterias usadas deve ser feita de acordo com as normas locais (nacionais ou regionais).
- Para evitar danos na bateria, não a sujeite a quedas, não permite que sofra impactos de objectos sólidos nem a risque com objectos afiados.
- Não permita que a bateria entre em contacto com objectos metálicos (incluindo moedas) para evitar curto-circuitos, descargas, aquecimento ou fugas.
- Não tente desmontar a bateria.
- Não exponha a bateria a água. Mantenha os contactos da bateria sempre secos.
- Não aqueça a bateria nem a atire para o fogo para evitar a sua explosão.
- Não armazene a bateria num local quente ou em exposição directa à luz solar.
- Caso ocorra o sobreaquecimento durante o carregamento ou o uso, por favor pare o carregamento ou o uso imediatamente, e tire a bateria com cuidado no modo desligamento para aguardar o arrefecimento.
- Quando a câmara for armazenada durante um longo período, remova a bateria e guarde-a num local seco não acessível a crianças.
- Num ambiente mais frio, o desempenho da bateria poderá diminuir significativamente.
- Ao instalar a bateria, instale-a de acordo com as marcações de pólo positivo e negativo existentes no compartimento da bateria. Não exerça pressão para introduzir a bateria no compartimento.

Notas de segurança para o cartão de memória

- Compre cartões de memória genuínos de marcas conceituadas.
- Formate o cartão de memória utilizando a câmara antes de utilizar ou inserir um novo cartão.
- Para evitar danos no cartão de memória, não o sujeite a quedas ou a impactos com objectos sólidos.
- Não tente desmontar nem reparar o cartão de memória.
- Não exponha o cartão de memória a água. Mantenha-o sempre seco.
- Não remova o cartão de memória enquanto a câmara estiver ligada. Caso contrário, poderá danificar o cartão de memória.
- Não edite os dados directamente no cartão de memória. Copie os dados para o PC antes de os editar.
- Quando armazenar a câmara durante um longo período, transfira as suas fotos, remova o cartão de memória e guarde-o num local seco.
- Não modifique o nome dos ficheiros ou das pastas do cartão de memória utilizando o seu PC, pois os ficheiros ou pastas modificados poderão não ser reconhecidos pela câmara ou poderão ocorrer erros.
- As fotos tiradas com a câmara serão guardadas numa pasta gerada automaticamente no cartão SD. Não guarde fotos que não sejam tiradas pela câmara nesta pasta, pois essas imagens poderão não ser reconhecidas durante a reprodução.
- Quando inserir um cartão de memória, certifique-se de que a orientação do canto do cartão coincide com a marcação existente na parte superior da ranhura do cartão de memória.

Outras notas de segurança

- Não desligue a câmara durante o processo de actualização, pois poderão ser gravados dados incorrectos e poderá não ser possível ligar a câmara novamente.
- Não pendure a fita de pescoço da câmara à volta do pescoço de crianças.
- Quando utilizar a câmara num avião, cumpre as regras especificadas pela companhia aérea.
- Devido às limitações da tecnologia de fabrico, o LCD poderá apresentar alguns pixéis inactivos ou brilhantes, no entanto, esses pixéis não afectam a qualidade das fotos.
- Não exponha o LCD a água. Num local húmido, limpe o ecrã com um pano de limpeza seco e macio.
- Se o LCD estiver danificado e os cristais líquidos entrarem em contacto com a sua pele, limpe imediatamente a pele com um pano seco e lave com água limpa. Se os cristais líquidos entrarem em contacto com os olhos, lave-os com água limpa durante pelo menos 15 minutos e procure ajuda médica. Em caso de ingestão acidental de cristais líquidos, lave imediatamente a boca e procure ajuda médica.

Índice

Antes de Começar 1

Notas de Segurança.....6

Índice 10

Introdução 15

Conteúdo da embalagem 15

Instale a correia e tampa da lente.....16

Nome dos componentes.....17

Instalar a bateria e o cartão de memória 19

Carregar uma bateria 21

Ligar e desligar a câmera.....23

Definir o idioma, data/hora 24

Definir o idioma, data/hora depois de ligar a câmara pela primeira vez...24

Redefinir o idioma 25

Repor a Data/Hora 26

Visão Geral dos Varios Modes..27

Configuração da tela.....27

Informação mostrada no Visor LCD.....28

Visão geral dos ícones do ecrã no modo de captura de fotos.....28

Visão geral dos ícones do ecrã no modo de filme.....29

Visão geral dos ícones do ecrã no modo de reprodução.....30

Usando o Seletor de Modo.....31

Selecionar um modo de disparo adequado 31

Modo Auto..... 32

Exposição Automática..... 34

Prioridade do obturador 34

Prioridade de Abertura..... 34

Modo Manual..... 34

Embelezador de Rosto..... 36

Modo Wi-Fi..... 37

Modo de Cenário..... 45

Modo de Filme..... 50

Definições personalizadas..... 51

Funções Básicas.....53

Utilizar o EVF (Visor electrónico)..... 53

Utilização da função de zoom..... 54

Configuração de foco..... 55

Modo Macro..... 56

Temporizador..... 57

Modo do flash..... 58

Configuração do Balanço de Branco..... 59

Captura Cont..... 60

Configuração EV..... 61

Medição de Exposição..... 61

ISO..... 62

Ajuste do obturador..... 62

Ajuste da abertura 63
Usando a gravação rápida 63
Menu de função do botão i 64

Playback Mode 65

Visualização de fotos e de videoclipes ... 65
Ver miniaturas 66
Utilização do zoom (apenas para visualização de fotografias) 67
Eliminação de fotos e vídeos 68
Apres diapos 69
Reprodução do grupo de captura contínua ... 70
Reprodução de panorama animado 71

Utilização dos Menus 72

O menu Fixa 72
Medição de Exposição 72
Tamanho da imagem 73
OIS (Estabilização Ótica de Imagem) 74
AF contínua 74
HDR 75
Beleza 75
Cenário 76
Configurações de Disparo 77
Qualidade 78
Luz foc aut 78
Zoom digital 78
Impressão de data 79

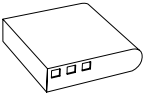
Ver 79
Definições personalizadas 80
Menu de Filme 81
Medição de Exposição 81
Qualidade do vídeo 82
OIS (Estabilização Ótica de Imagem) 83
Menu de definições de Filme 84
Zoom digital 85
Definições personalizadas 85
Menu de Reprodução 86
Modo reprodução 86
HDR 87
Retocar 87
Rodar 88
Redimensionar 88
Cor 89
Configurações de Reprodução 90
Proteger 91
Eliminar 92
DPOF (Formato para impressão digital) 93
Recortar 93
Configurações Gerais 94
Definir Som 95
Poupar Energ 95
Idioma 96
Zona 96

Data/Hora 96
Brilho do LCD 96
Configurações de Arquivo 97
Formatar 98
Copiar para o Cartão 98
Numeração de Ficheiros 99
Repor 99
A função Versão FW 100
Configurações de Conexão 101
Ligação ao PC 102
Definição do modo USB 102
Transferência de arquivos para o PC 103
Ligação a uma impressora PictBridge .. 104
Definição do modo USB 104
Ligar a sua impressora 105
Utilização do menu PictBridge 106
Sist vídeo 110
Defina o modo de conexão do cartão SD Eye-Fi 111
Ligações HDMI suportadas 112
Ligar uma TV com HDMI 112
Apêndices 113
Especificações 113
Mensagens de aviso 117
Resolução de problemas 121

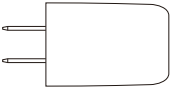
Introdução

Conteúdo da embalagem

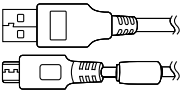
A embalagem da câmera deve incluir a câmera que adquiriu juntamente com os seguintes itens. Se algum destes itens estiver em falta ou parecer estar danificado, entre em contato o fornecedor. (Os carregadores da bateria podem ser um pouco diferentes na forma devido à diferença entre países ou regiões em que este tipo de câmara é vendido, por isso, sujeite-se ao produto físico)



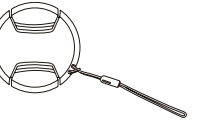
Bateria de Li-íon recarregável



Adaptador AC



Cabo Micro USB



Tampa da lente com correia

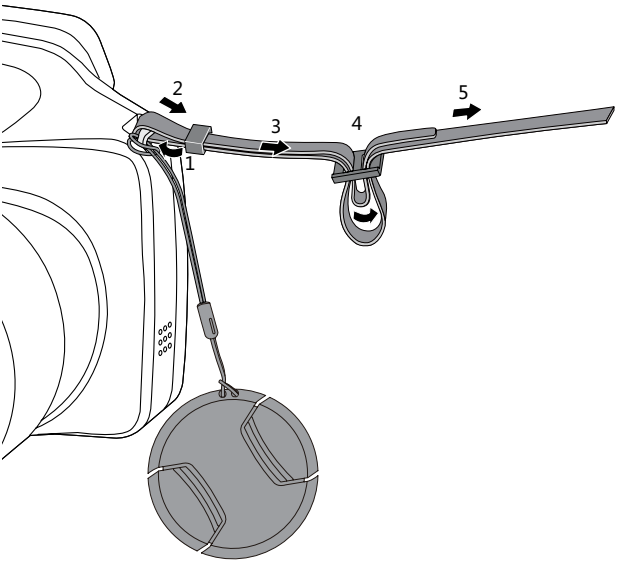
Correia

Guia de Inicialização rápida

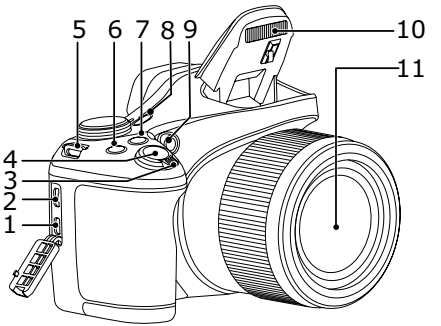
Cartão de garantia

Cartão de serviço

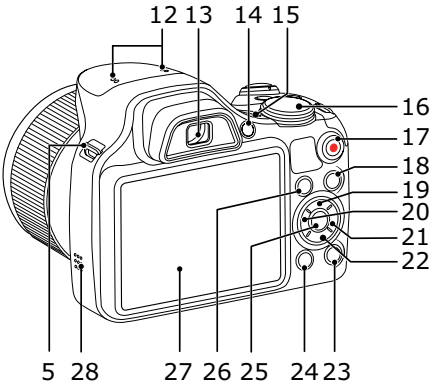
Instale a correia e tampa da lente

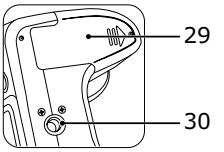


Nome dos componentes



1. Porta Micro HDMI
2. Porta Micro USB
3. Zoom Wheel
4. Botão de obturador
5. Orifício da correia
6. Botão de Compensação de Exposição
7. Botão de captura contínua
8. Botão de alimentação
9. Luz de focagem automática/Lâmpada do temporizador
10. Lâmpada do flash
11. Lente

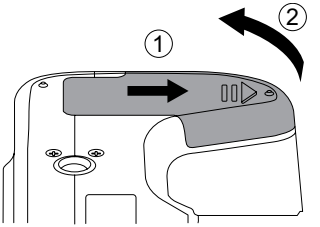




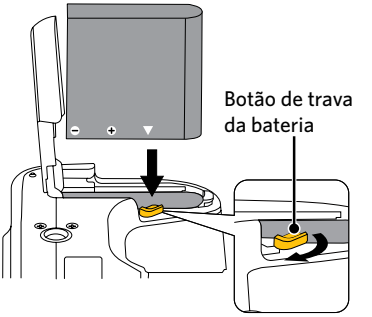
12. Microfone
13. Visor electrónico (EVF)
14. (EVF/LCD) Botão seletor EVF / LCD
15. Lâmpada indicadora
16. Indicador de Modo
17. (●) Botão de gravação de vídeo rápida
18. (☰) Botão Menu
19. [▲AF] Botão de focagem automática/ Botão Cima
20. [◀] Botão de macro/Botão Esquerda
21. [▶] Botão de flash/Botão Direita
22. [▼] Botão Eliminar/Botão de temporizador/Botão Baixo
23. (DISP) Botão disp
24. (▶) Botão de reprodução
25. (SET) Botão SET
26. (i) Botão I
27. LCD
28. Altifalante
29. Tampa da bateria
30. Rosca para tripé

Instalar a bateria e o cartão de memória

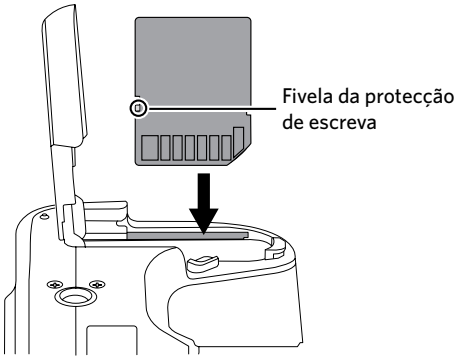
1. Abra a capa da bateria de acordo com a direção da seta.



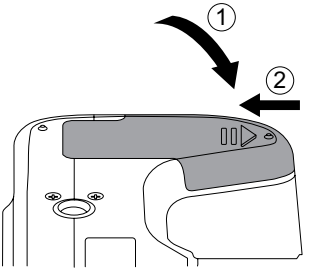
2. Insira a bateria no compartimento da bateria de acordo com as direções negativas e positivas como ilustrado na seguinte imagem, até que a trava da bateria trave no local.



3. Insira o cartão de memória na ranhura, tal como ilustrado na figura.



4. Feche a tampa da bateria.



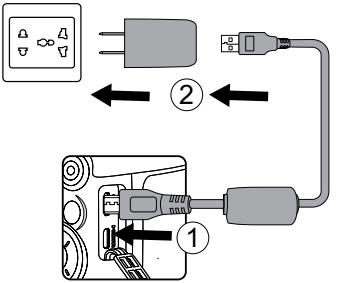
O cartão de memória (SD/SDHC) é opcional e não está incluído na embalagem da câmara. Deverá comprar o cartão separadamente. Compre um cartão de memória com capacidade entre 4 GB e 32 GB para garantir o correcto armazenamento dos dados.

Para remover o cartão de memória, abra a tampa da bateria, pressione ligeiramente o cartão de memória para o ejectar e remova-o cuidadosamente.

Carregar uma bateria

Por favor, insira a bateria e carregue-a no modo de desligamento.

1. Ligue a câmara e o carregador utilizando um cabo Micro USB.
2. Insira a ficha do carregador numa tomada eléctrica para carregar a bateria.

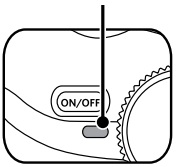


Caso a bateria tenha estado armazenada durante um longo período, utilize o carregador fornecido para carregar a bateria antes de a utilizar.

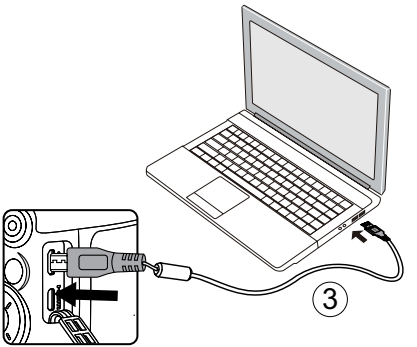
Para obter a máxima duração da bateria, antes da primeira utilização, carregue-a pelo menos durante 4 horas.

Indicador de carregamento:
Laranja constante: A carregar
O indicador irá apagar assim que o carregamento esteja terminado, e a câmera será desligada automaticamente.

Lâmpada indicadora



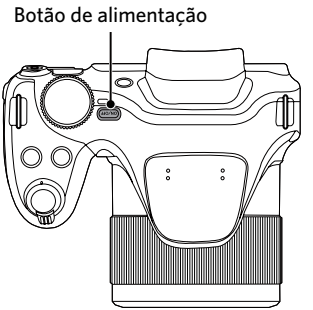
3. Se a câmara estiver desligada, poderá também ligá-la ao seu PC utilizando um cabo USB para carregar a bateria.



Por favor carregue a bateria no interno na temperatura entre 0°C-40°C.

Ligar e desligar a câmera

Prima o botão de alimentação para ligar a câmera. Para desligar a câmera, prima novamente o botão de alimentação.



Quando está desligado, pressione e mantenha pressionado o botão ⏯ para ligar e entrar no modo Reproduzir.

Definir o idioma, data/hora

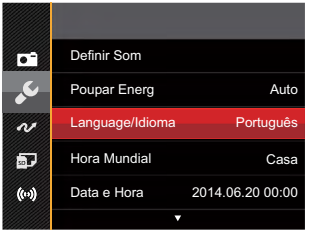
Definir o idioma, data/hora depois de ligar a câmara pela primeira vez

1. Quando ligar a câmara pela primeira vez, será apresentado o ecrã de selecção de idioma.
2. Prima os botões [▲AF] /[▼🗑⏲] /[◀✿] / [▶ϟ] para seleccionar o idioma desejado.
3. Depois de premir o botão (SET) para confirmar a selecção, será apresentado o ecrã de definição de data e hora.
4. Prima o botão [◀✿] /[▶ϟ] para seleccionar o bloco a ajustar: A hora é exibida no formato YYYY.MM.DD HH:MM.
5. Prima o botão [▲AF] /[▼🗑⏲] para ajustar o valor do bloco seleccionado.
6. Prima o botão (SET) para confirmar as definições da hora e será apresentado o ecrã de captura.

Redefinir o idioma

Depois de definir o idioma pela primeira vez, siga as instruções indicadas abaixo para redefinir o idioma.

1. Prima o botão (▤), prima o botão [▲AF] / [▼🗑⏲] para seleccionar 🖼 e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
2. Prima o botão [▲AF] /[▼🗑⏲] para seleccionar 🔧 e prima o botão (SET) / [▶ϟ] para aceder ao menu.
3. Prima o botão [▲AF] /[▼🗑⏲] para seleccionar 「Language/Idioma」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões [▲AF] /[▼🗑⏲] /[◀🌷] / [▶ϟ] para seleccionar o idioma desejado e prima o botão (SET) para confirmar.
5. Prima o botão (▤) para e será apresentado o ecrã de captura.



Repor a Data/Hora

Depois de definir o idioma pela primeira vez, siga as instruções indicadas abaixo para redefinir a data/hora.

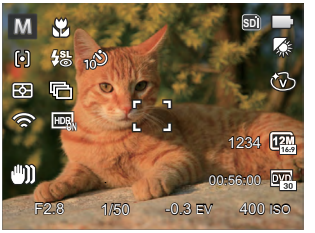
1. Prima o botão (▶), prima o botão [▲AF] / [▼🗑⏲] para seleccionar ☰ e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
2. Prima o botão [▲AF] /[▼🗑⏲] para seleccionar 🔧 e prima o botão (SET) /[▶ϟ] para aceder ao menu.
3. Prima o botão [▲AF] /[▼🗑⏲] para seleccionar 「Data e Hora」 e prima o botão (SET) /[▶ϟ] para a direita para aceder ao menu.
4. Prima o botão [◀✿] /[▶ϟ] para seleccionar o bloco a ajustar: A hora é exibida no formato YYYY.MM.DD HH:MM.
5. Prima o botão [▲AF] /[▼🗑⏲] para ajustar o valor do bloco seleccionado. Quando terminar o ajuste das definições, prima o botão (SET) para confirmar.
6. Prima o botão (▶) para e será apresentado o ecrã de captura.

Visão Geral dos Varios Modes

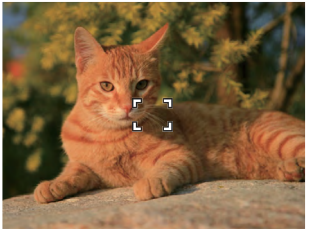
Configuração da tela

Prima o botão (DISP.) para exibir as definições: Clássico, Total, Desligado.

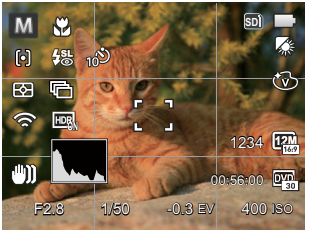
Clássico: Exibe os parâmetros de influência necessários



Desligado: Exibe somente a influência

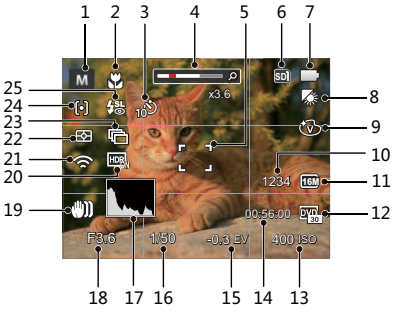


Total: Exibe todos os parâmetros de influência, histograma e grade da estrutura



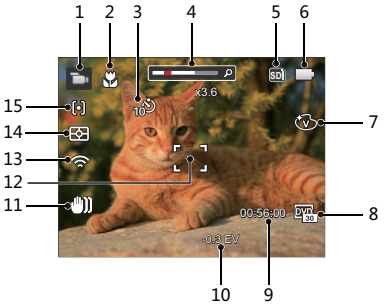
Informação mostrada no Visor LCD

Visão geral dos ícones do ecrã no modo de captura de fotos



1 Modo de captura
2 Modo Macro
3 Temporizador
4 Exibição de zoom (ao rodar a alavanca de zoom)
5 Moldura de focagem
6 Memória interna/Cartão de memória
7 Estado da bateria
8 Balanço de brancos
9 Efeito de cor
10 Número de fotos restantes
11 Tamanho da imagem
12 Qualidade do vídeo
13 Valor ISO
14 Tempo restante para gravação
15 Compensação da exposição
16 Velocidade do obturador
17 Histograma
18 Valor da abertura
19 OIS (Estabilização Ótica de Imagem)
20 HDR
21 Eye-Fi LIGADO (com sinal)
22 Medição de Exposição
23 Captura contínua
24 Modo AF
25 Modo do flash

Visão geral dos ícones do ecrã no modo de filme



1 Modo Filme

2 Modo Macro

3 Temporizador

4 Exibição de zoom (ao rodar a alavanca de zoom)

5 Memória interna/Cartão de memória

6 Estado da bateria

7 Efeito de cor

8 Qualidade do vídeo

9 Tempo restante para gravação

10 Compensação da exposição

11 OIS (Estabilização Ótica de Imagem)

12 Moldura de focagem

13 Eye-Fi LIGADO (com sinal)

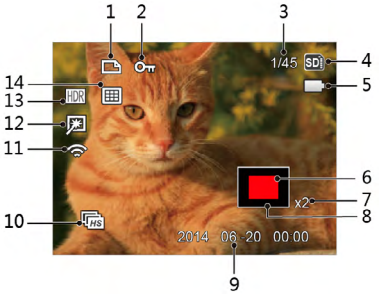
14 Medição de Exposição

15 Modo AF

Para melhores resultados, recomendamos-lhe que utilize um cartão de memória SDHC para gravação de clips de vídeo.

O zoom óptico e zoom digital podem ser ajustados (208X no total). O zoom digital pode ser ajustado para 4X.

Visão geral dos ícones do ecrã no modo de reprodução



1 Ficheiro DPOF

2 Protecção de ficheiros

3 Espaço de memória (indica o número actual e o número total de fotos)

4 Memória interna/Cartão de memória

5 Estado da bateria

6 Área de ampliação do zoom

7 Taxas de zoom da imagem

8 Área de Influência

9 Data do disparo

10 Reprodução do grupo de captura contínua

11 Eye-Fi LIGADO (com sinal)

12 Retocar

13 HDR

14 Pasta de Data

Usando o Seletor de Modo

A câmera possui um disco seletor de modo conveniente que permite a você alternar entre diferentes modos facilmente.

Selecionar um modo de disparo adequado

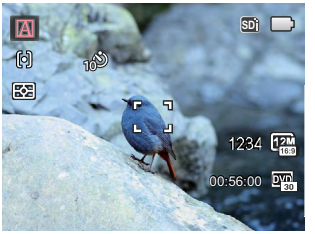
1. Desloque o botão de energia para ligar a câmara. Aponte a câmera ao objeto e, em seguida, enquadre com o LCD.
2. Rode o seletor de modos para selecionar um modo de disparo adequado.

Modo Auto	Modo Manual	Modo de Filme
Exposição Automática	Embelezador de Rosto	Definições personalizadas
Prioridade do obturador	Modo Wi-Fi	
Prioridade de Abertura	Modo de Cenário	

3. Rode a alavanca do zoom para aproximar ou afastar o tema e compor uma foto dentro do escopo de enquadramento.
4. Pressione o obturador a meio caminho do foco. Quando a frame do foco fica verde, pressione totalmente o obturador para concluir a captura.

Modo Auto

A câmara pode detectar automaticamente a cena atual mais adequada para dar-lhe as melhores fotos.



Auto

A câmara irá ajustar automaticamente a exposição e o foco para assegurar as melhores fotos possíveis.

Paisagem

Para paisagens, o modo irá ajustar automaticamente a exposição de acordo com o plano de fundo.

Retrato

Mais adequado para capturar pessoas com o foco no rosto delas.

Retrato noturno

Quando tira retratos à noite ou em condições de luz baixa, irá ajustar automaticamente a exposição para pessoas e cenas noturnas.

Contraluz

Quando a fonte de luz solar ou outra está por detrás de você, irá ajustar automaticamente a exposição em primeiro plano para produzir as melhores fotos possíveis.

Noite

Para cenas noturnas, irá aumentar automaticamente o valor de ISO para compensar a luz baixa.

Macro

Para produzir imagens próximas mais detalhadas, irá engrenar automaticamente o modo macro da câmara e focar automaticamente a lente.

Exposição Automática P

O usuário pode alternar para ISO e valor EV, de acordo com sua preferência pessoal, a câmera pode definir automaticamente a velocidade de captura e o valor de abertura.

Prioridade do obturador S

O usuário pode ajustar a velocidade do obturador, valores de EV e ISO. É muito usado para fotografar objetos em movimento.

Prioridade de Abertura A

O usuário pode ajustar o tamanho da abertura, valores de EV e ISO. É geralmente usado para fotografar objetos inanimados e controlar profundidade de exibição.

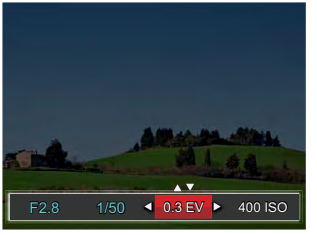
Modo Manual M

O usuário pode manual ajustar da abertura, velocidade do obturador e valor de ISO. É geralmente usado para tirar fotos estáticas.

Modo: P S A M

Siga os passos abaixo para ajustar os parâmetros:

1. Gire o seletor para selecionar um modo que deseja, prima o botão (⊡) para entrar nas configurações.



2. Prima o botão [◀] / [▶] para selecionar os itens a serem ajustados.
3. Prima o botão [▲AF] / [▼] para ajustar os parâmetros.
4. Prima o botão (SET) para finalizar as configurações e poder tirar fotos.

Itens podem ser ajustados em modo **P S A M**: (O: Opcional X: Não opcional, exibição automática)

Itens / Modo	Tamanho da abertura	Velocidade do obturador	Valor de EV	Valor ISO
P	X	X	O	O
S	X	O	O	O
A	O	X	O	O
M	O	O	X	O

Embelezador de Rosto

A câmara é definida para ajustar automaticamente a exposição da câmara para retrato realista de tons de pele.

1. Gire o botão de modo para selecionar .
2. Prima o botão e o botão [▲AF] /[▼] para seleccionar .
3. Prima o botão [◀] /[▶ϟ] para selecionar uma opção e prima o botão (SET) para confirmar e voltar ao modo de captura de fotos.

- Efeito 1: Suavizar Pele
- Efeito 2: Suavizar Pele + Aumentar Brilho dos Olhos
- Efeito 3: Suavizar Pele + Aumentar Brilho dos Olhos +Aumentar Olhos

Modo Wi-Fi

Ative a transmissão da imagem e o controle remoto conectando o dispositivo inteligente com o Wi-Fi.

Tópicos a ter em atenção antes de usar:

- Por favor, confirme se o seu dispositivo inteligente é um smart phone com sistema Android 2.3 ou 4.x , um computador tablet com o Android 4.X , ou é um sistema iOS6/7. Se não, por favor atualize seu dispositivo inteligente antes de usar o aplicativo.
- Por favor, não use em locais que têm um campo magnético de grande intensidade, interferências eletrostáticas e de ondas elétricas (por exemplo, junto a um micro-ondas), que pode causar falhas na recepção de sinais.
- Por favor, mantenha a distância entre a câmara de ação e o dispositivo inteligente em menos de 10 metros (32,8 pés), sem a interferência da proteção do sinal.
- Por favor, não use a funcionalidade de conexão Wi-Fi em um avião.
- A câmara e o dispositivo inteligente só podem ser conectados um a um.

Baixando o pacote do aplicativo:

Baixe o aplicativo (PIXPRO Remote Viewer) para seu dispositivo inteligente de acordo com as instruções de o caminho a abaixo e instale-o.

Sistema Android: ANDROID APP ON Google play

Em dispositivos Android, pesquise e baixe o aplicativo "PIXPRO Remote Viewer" no Google play, e instale-o seguindo as instruções no interface.

https://play.google.com/store/apps/details?id=com.jkimaging.pixproremoteviewer

Sistema iOS: Download on the App Store

Em dispositivos Apple, pesquise e baixe o aplicativo "PIXPRO Remote Viewer" na App store, e instale-o seguindo as instruções no interface.

https://itunes.apple.com/us/app/pixpro-remote-viewer/id833154167?mt=8

Consulte o "Manual do Usuário do PIXPRO Remote Viewer" localizado na Web:

Américas

http://kodakpixpro.com/Americas/support/downloads.php

Europa

http://www.kodakpixpro.com/Europe/support/multi-lang-downloads.php

1. Gire o modo seletor para seleccionar e depois entre na interface da seleção Wi-Fi.

Modo Wi-Fi
Configurações
Station
Modo AP
No modo AP, a câmara funcionará como um ponto de acesso permitindo a ligação de outro dispositivo wifi.

2. Prima o botão [◀] / [▶] para selecionar e configurar as opções.

   - 「Configurações」: Personaliza configurações Wi-Fi para o sistema da câmera.
   - 「Station」: Utilize o Modo Estação para ligar a um "Ponto de acesso pessoal" criado pelo seu dispositivo móvel.
   - 「Modo AP」: No modo AP, a câmara funcionará como um ponto de acesso permitindo a ligação de outro dispositivo Wi-Fi.

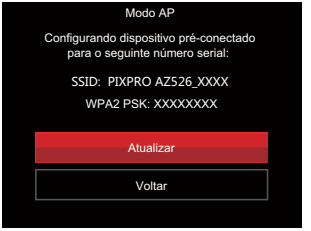
Gire o seletor do modo para desconectar.

Modo AP

Esta câmara pode conectar com o dispositivo inteligente através do Wi-Fi.

Configurações da câmara:

1. Selecione e prima o botão (SET) para entrar na interface de configuração.



Prima o botão [▲AF] /[▼ 🗑 ⏲] para selecionar:

- Atualizar: Criar uma nova senha para WPA2 PSK.
- Voltar: Voltar à página anterior.

Configurações do dispositivo inteligente:

2. Ative o Wi-Fi do dispositivo inteligente e depois pesquise nos dispositivos wireless envolventes.
3. Selecione o nome da câmara SSID a ser conectada e depois insira a senha de oito dígitos após WPA2 PSK aparecer na câmara.
4. Clique no ícone da App para ativar a App.

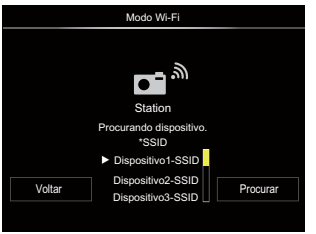
Conclusão da configuração:

5. Assim que a App esteja conectada à câmara, as operações funcionais podem ser ativadas no dispositivo inteligente.

Station

Ative a transmissão da imagem e o controle remoto conectando a câmara com um ponto de acesso Wi-Fi criado pelo seu dispositivo inteligente.

1. Ative o ponto de acesso Wi-Fi do dispositivo inteligente.
2. Selecione na câmara e depois prima o botão (SET) para confirmar a conexão com o dispositivo inteligente.



Prima o botão [◀] / [▶] para selecionar:

- Procurar: Pesquise de novo, os dispositivos wireless envolventes.
- ▶: Selecione o nome do dispositivo a ser conectado.
- Voltar: Voltar ao modo Wi-Fi para a seleção da interface.

3. Prima o botão [▲AF] / [▼] para selecionar o nome do dispositivo inteligente a ser conectado e depois prima o botão (SET) para confirmar. Depois, a câmara entra na interface de entrada da senha.

Significados dos ícones da interface:

Ícone	Descrição
⌫	Eliminar a última letra
A/a	Mudar a exibição das letras em maiúsculas e minúsculas
← →	Mover o cursor
#!?	Mudar a entrada do símbolo
␣	Inserir espaço

4. Prima os botões [▲**AF**] / [▼🗑⏲] / [◀🌷] / [▶ϟ] para selecionar, e depois pressione para confirmar a sua seleção. Entre na conclusão de WPA2 PSK depois da armazenagem da senha.
5. Conectar à rede após armazenar a senha.
   - Caso conectado, a LCD irá aparecer como mostrado abaixo:

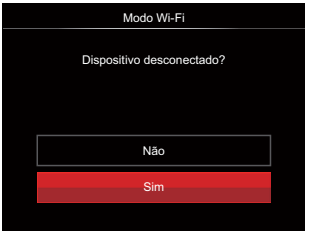
   - Caso a conexão falhe, por favor cheque o dispositivo Wi-Fi e tente de novo.
6. Após a conexão, clique no ícone da App no dispositivo inteligente, você pode usá-lo para realizar a operação relativa.

Exibição do estado da conexão Wi-Fi

O Wi-Fi foi conectado com sucesso mas a App não está ativada:

O Wi-Fi foi conectado com sucesso e a App está ativada:

Para interromper a conexão:



- Não: Manter o Wi-Fi conectado e voltar à página anterior.
- Sim: Desconectar e voltar ao Wi-Fi para a conexão da interface.

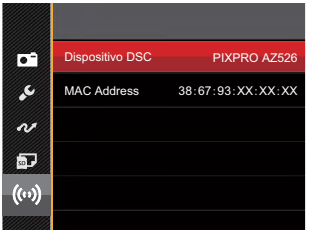
O Wi-Fi do dispositivo inteligente interrompe:

- Voltar: Voltar à SSID interface.

Configurações

O nome desta câmara pode ser mudado através das teclas.

1. Selecione e depois prima o botão (SET) para entrar na interface da configuração.
2. Prima o botão [▲AF] /[▼ 🗑 ⏲] para selecionar as opções a serem ajustadas e depois prima o botão (SET) para entrar no menu.



3. Prima o botão (SET) para confirmar as configurações e depois pular o menu.

Dispositivo DSC

O nome predefinido do aparelho DSC é 「PIXPRO AZ526」. Mude o nome do aparelho DSC com as teclas.

Dispositivo DSC
PIXPRO AZ526
A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S T
U V W X Y Z A/a 1 2 3
4 5 6 7 8 9 0 #!?
O nome de verá ter entre 1-18 letras
Guardar
Cancelar

Para o método de entrada, por favor, consulte a introdução sobre a entrada da senha na página 41.

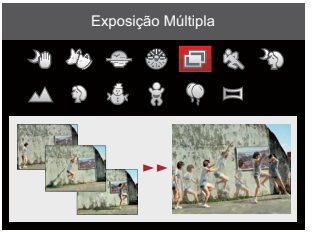
MAC Address

Cheque o MAC Address wireless desta câmara.

Modo de Cenário SCN

Pode seleccionar um modo apropriado entre os 13 modos de cenário, de acordo com o ambiente de captura. A câmara irá configurar automaticamente as definições mais adequadas.

1. Rode o selector de modo para seleccionar **SCN** .
2. Prima os botões [▲AF] /[▼🗑⏱] /[◀🌷] /[▶ϟ] para seleccionar um cenário e prima o botão (SET) para confirmar.



3. Caso necessite mudar a cena, por favor prima o botão (▤) e depois (SET) , e finalmente prima os botões [▲AF] /[▼🗑⏱] /[◀🌷] /[▶ϟ] para voltar a selecionar a cena.

Noite Manual

Reduz partes desfocadas ao fotografar cenários iluminados/com pouca luz.

Tire 4 fotos rapidamente abaixo dos 8M (incluindo 8M) e depois sobreponha como uma imagem noturna clara.

Modo Mascote

Identifique rapidamente um animal de estimação (cão/gato), capture os momentos mais dinâmicos dos seus animais.

Quando o rosto do gato/cachorro é detectado, aparece uma frame de foco branco. A câmara irá tirar uma foto e guardá-la independentemente de se o foco tem êxito ou não (caso tenha êxito, aparece uma frame de foco verde; caso não tenha êxito, aparece uma frame laranja).

Podem ser detectadas 10 rostos de cachorro/gato de uma vez.

Pôr-do-sol

Para pôr-do-sol. Captura objetos sob luz solar forte.

Fogo-de-artifício

Para fogo-de-artifício à noite. Sugerimos a utilização de um tripé.

Exposição Múltipla

Adequada para fotografar objetos em movimento (até 7) no mesmo plano de fundo.

Mantenha a câmera fixa antes de fotografar. Mantenha pressionado o botão do obturador para tirar 7 fotos continuamente até parar automaticamente. Para parar de fotografar, solte o botão do obturador durante o processo.

O objeto somente deve mover-se da esquerda para a direita para ser gravado, pois não pode ser gravado noutras direções.

Se o objeto se estiver movendo demasiado rápido ou demasiado perto, o efeito de filmagem será influenciado.

Desporto

Para objetos de movimento rápido. Captura fotos nítidas da ação sem partes indistintas.

Retrato Nocturno

Para retratos tirados em cenários noturnos. (Sugerimos a utilização de um tripé)

Paisagem

Para panoramas. Reprodução vívida de verdes e azuis.

Retrato

Para fotografar retratos.

Neve

Para fotos na neve. Reduz exposição insuficiente.

Crianças

Para crianças e animais de estimação. Flash é desativado para proteção ocular.

Festa

Para temas a noite sem uso de tripé. Captura fotos nítidas sem partes indistintas.

Modo Panorâmico

Esta função permite que você tire uma foto com uma vista panorâmica que lhe dará um conteúdo significativamente melhor que uma simples fotografia. Siga a direção da seta com um movimento suave e constante da câmera para uma foto harmoniosa e ultra-ampla de até 360 graus.

Siga os passos indicados em seguida:

1. Seleccionar Modo Panorâmico ( ), e pressione o botão (SET) para confirmar.
2. Prima os botões [▲AF] / [▼🗑 ⏲] / [◀🌷] / [▶ϟ] para seleccionar uma direcção de captura. (A direcção para a direita é utilizada como predefinição caso não seja feita nenhuma opção) 2 segundos mais tarde, a câmara estará pronta a tirar fotografias. Pode também premir o botão (SET) ou premir o botão do obturador até meio para preparar a câmara para tirar fotografias.

3. Componha a fotografia no LCD e prima o botão do obturador até meio para focar a imagem. Após a focagem, prima totalmente o botão do obturador para tirar a primeira fotografia. Nesse momento, será apresentada a caixa do processo de colagem do panorâmico no ecrã.

4. Rode a câmera de acordo com a direção definida. Quando o intervalo de rotação não excede o alcance que câmera consegue detectar, o diálogo de progresso ao longo da seta indicadora fica parcialmente vermelho. Quando fica completamente vermelho, o fotografar em modo de panorâmica é concluído.

A imagem panorâmica pode ser reproduzida através do método de reprodução de flash. Favor visualizar a reprodução panorâmica de vídeo na página 71.

Durante a captura, os modos de flash, temporizador, macro e compensação de exposição não estarão disponíveis. O ajuste de focagem não estará disponível neste momento.

Durante a captura de panorâmico, prima o botão (SET) para interromper a captura e guardar as imagens capturadas. Prima o botão [▼🗑⏲] para cancelar a captura e não guardar as imagens capturadas.

Durante a captura de panorâmico, se a direcção de deslocação da câmara estiver errada ou o ângulo se desviar das definições internas, será apresentada uma mensagem de aviso no LCD 「Alinhamento inadequado. Tente novamente.」 e as imagens capturadas serão guarda

Modo de Filme

Escolha este modo para gravar videoclipes.

Siga os passos indicados em seguida:

1. Gire o seletor de modo para selecionar , e ele vai entrar na tela de cinema.
2. Pressione o botão ou a botão de obturador para começar gravando um vídeo.

3. Pressione o botão de novo ou a botão de obturador para parar a gravação. A câmera armazenará o vídeo e regressa à tela de cinema.

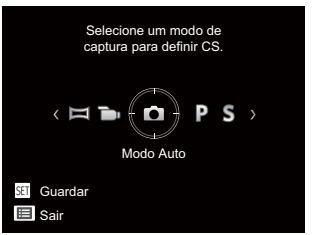
No processo de gravação, você pode girar a alavanca de zoom para aproximar ou afastar o tema.

Definições personalizadas CS

O utilizador pode armazenar os modo de captura ou modo de cenário e parâmetros utilizados frequentemente e mudar para os modo para ajustar rapidamente.

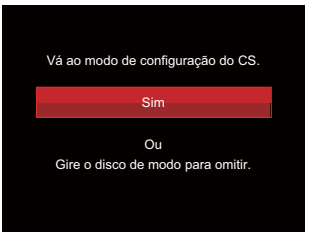
Configurações sob o modo CS (estado não ajustado ou estado após o reajuste):

1. Gire o seletor de modo para selecionar o modo **CS**, e entre na tela de configuração, como exibido na figura abaixo:



2. Como exibido na figura acima, pressione o botão [◀] / [▶] para selecionar um modo que você deseja definir como **CS**, e pressione o botão (SET) para entrar na tela de disparo.

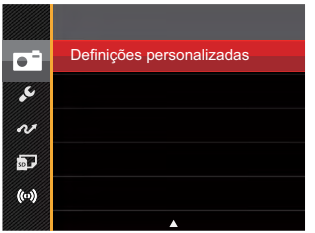
3. Como exibido na figura acima, pressione o botão (MENU) para confirmar a configuração ou para sair sem definir girando o seletor de modo.



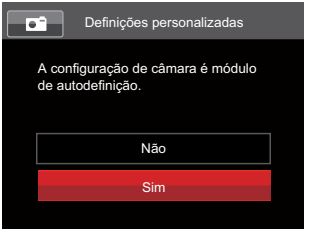
Configurações sob o modo não- CS :

1. Seleccione um modo ou cenário para armazenar.
2. Ajuste os parâmetros desejados no modo actual.

3. Prima o botão (MENU), prima o botão [▲AF] / [▼🗑⏲] para seleccionar e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
4. Prima o botão [▲AF] /[▼🗑⏲] para seleccionar e prima o botão (SET) /[▶ϟ] para aceder ao menu.
5. Prima o botão [▼🗑⏲] , seleccione 「Definições personalizadas」 e prima o botão (SET) /[▶ϟ] para aceder ao menu.



6. Seleccione 「Sim」 para guardar ou 「Não」 para cancelar.



7. Rode o selector de modo para mudar para **CS** .
8. As configurações de fotografia que você armazenou da última vez são invocadas.

Quando o modo **CS** é utilizado pela primeira vez, não há um parâmetro pré-armazenado no modo **CS** .

Se você quiser remover a definição do parâmetro de 「Definições personalizadas」 , favor consultar a função de reposição na página 99 para operar.

Utilizar o EVF (Visor electrónico)

O EVF pode ser utilizado para observar o cenário e os objectos.

O EVF oferece as seguintes vantagens:

Não será afectado pela luz ambiente para evitar má composição devido a reflexos de luz no LCD.

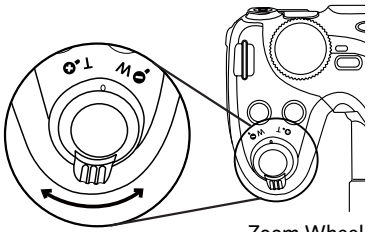
Siga os passos indicados em seguida:

1. Ligue a câmara e prima o botão (EVF/LCD) para mudar para o EVF. Neste momento, o LCD irá desligar-se.
2. Veja os cenários e objectos através do EVF.
3. Prima novamente o botão (EVF/LCD) ou reinicie a câmara para mudar para o LCD.

Em modo Wi-Fi ou modo de Reprodução, o botão (EVF/LCD) está inativo.

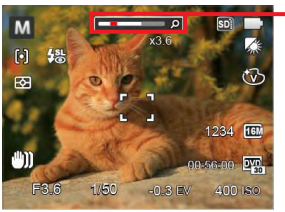
Utilização da função de zoom

Sua câmera é equipada com dois tipos de zoom: Zoom ótico e zoom digital. Pressione o alavanca de zoom da câmera para aproximar ou afastar o objeto ao tirar fotos.



Zoom Wheel

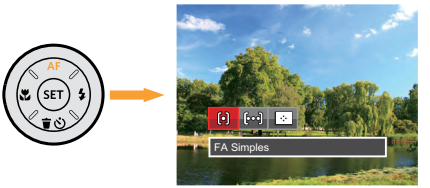
Quando o zoom óptico atingir o limite do zoom digital, liberte e rode a alavanca de zoom para a posição T para mudar entre zoom óptico e zoom digital.



Configuração de foco

Esta função pode ser ajustado em modo **PSAM**, siga as etapas abaixo para configurar:

1. Prima o botão [**▲AF**] para exibir o ecrã de definições.



2. Pressione o botão [**◀**] / [**▶**] para seleccionar entre os seguintes 3 modos:

   - FA Simples
     A moldura de focalização aparece no centro do Visor LCD para que possa focar o objeto a fotografar.
   - FA Multi
     A câmera foca automaticamente o objeto a fotografar utilizando uma área alargada de forma a encontrar um ponto de focalização.
   - Rastreio de Objectos
     Rastreamento inteligente do objeto em movimento sob a fotografia focalizada.

3. Pressione o botão (SET) para confirmar as configurações e sair do menu.

Após ativar a função de Rastreio de Objectos, o rastreamento de alvo pode ser realizado apenas quando o foco é OK.

Modo Macro

Você pode usar a função macro para tirar fotos de pequenos objectos ou fotos de perto. Este modo permite usar o zoom quando você está mais próximo ao objecto.

Pode ser ajustado em modo **P S A M**, siga as etapas abaixo para configurar:

1. Prima o botão [◀] para aceder ao menu de macro.

2. Pressione o botão [◀] / [▶] para seleccionar entre os seguintes 2 modos:

   - Macro Desligado
     Escolha esta opção para desactivar o modo Macro.

   - Macro Ligado
     Selecione esta opção para tornar a focagem do objeto mais próximo da lente (No lado W, a distância das imagens devem ser superior a 1 cm).

3. Pressione o botão (SET) para confirmar as configurações e sair do menu.

Temporizador

Com esta função pode fotografar dentro de um tempo normal. A câmara pode ser definida para fotografar após 2 e 10 segundos após pressionar o botão de disparo ou fotografar após sorrir.

Pode ser ajustado em modo PSAM, siga as etapas abaixo para configurar:

1. Pressione o botão [▼] para aceder ao menu do temporizador.

2. Pressione o botão [◀] / [▶] para seleccionar entre os seguintes 4 modos:

- Temporizador Desligado
  Desactiva o temporizador.
- Temporizador 2 seg.
  É tirada uma única fotografia 2 segundos após o botão do obturador ter sido premido.
- Temporizador 10 seg.
  É tirada uma única fotografia 10 segundos após o botão do obturador ter sido premido.
- Temporizador Sorriso
  Prima o botão do obturador para tirar a fotografia imediatamente após a detecção de um sorriso.

3. Pressione o botão (SET) para confirmar as configurações e sair do menu.

Ao ativar o temporizador automático, pressionar o obturador ou o botão [▼] pode desativar o temporizador e voltar à tela de imagens, e manter a configuração do temporizador.

Ao ativar a detecção do smile, pressionar o obturador ou a tecla (SET) pode desativar o temporizador não mantendo a configuração do mesmo.

Modo do flash

O flash existe para, principalmente, complementar a luz para a cena. O flash é usado normalmente no shooting contra a luz para a luz alta do disparo ao objeto através da iluminação do objeto, enquanto está escuro no fundo; também é adequado para a medição e o shooting em cenas escuras pela exposição.

Pode ser ajustado em modo P S A M, siga as etapas abaixo para configurar:

1. Prima o botão [▶ϟ] para aceder ao menu de definições do flash.

2. Pressione o botão [◀] / [▶ϟ] para seleccionar entre os seguintes 6 modos:

   - Forçar Desligado
     O flash é desactivado.
   - Flash Automático
     O flash da câmara dispara automaticamente de acordo com as condições de iluminação existentes.
   - Forçar Flash
     Faça um flash forçado no momento do disparo.
   - Sincronização lenta
     Permite-lhe fotografar pessoas à noite e ao mesmo tempo obter uma foto onde é possível ver nitidamente tanto o objeto fotografado como a paisagem nocturna. (Sugerimos a utilização de um tripé)
   - Olhos verm.+Sinc. lent
     Utilize este modo para tirar fotos utilizando a função de sincronização lenta associada à redução do efeito de olhos vermelhos.
   - Redução de olhos vermelhos
     A câmera dispara um flash antes de tirar a fotografia para reduzir o efeito de olhos vermelhos.

3. Pressione o botão (SET) para confirmar as configurações e sair do menu.

Exceto para modo Forçar Desligado, quando pressionar o botão do obturador até meio para focar, o flash sairá automaticamente quando necessário.

Configuração do Balanço de Branco

A função de balanço de brancos permite o ajuste da temperatura de cor para fontes de luz diferentes.

Pode ser ajustado em modo **PSAM**, siga as etapas abaixo para configurar:

1. Pressione o botão (SET) para entrar no menu Balanço de branco.

2. Pressione o botão [◀] / [▶] para seleccionar entre os seguintes 8 modos:
   - AWB
   - Dia
   - Nublado
   - Fluorescente
   - CWF Fluorescente
   - Incandescente
   - WB (Balanço de Brancos) Manual (Prima completamente o botão do obturador para detectar o valor de equilíbrio de branco)
   - Temperatura da cor (1900K~10000K) Prima o botão [▲AF] / [▼] para a "Ajustar o valor K"; prima o botão [◀] para sair do valor K.
3. Pressione o botão (SET) para confirmar as configurações e sair do menu.

Captura Cont.

Esta função pode ser ajustado em modo **PSAM**, siga as etapas abaixo para configurar:

1. Pressione o botão (▣) para aceder ao menu de captura contínua.

2. Pressione o botão [◀] / [▶] para seleccionar entre os seguintes 5 modos:

   - Único
     Para tirar apenas uma fotografia.
   - Captura Cont.
     Para tirar mais do que uma foto continuamente.
   - Alta Velocidade (VGA)
     Para o disparo contínuo com VGA pixeis.
   - Rápido (4M)
     Para o disparo contínuo com 4M pixeis.
   - Intervalo
     Tirar fotografias de acordo com o intervalo predefinido (30 seg./ 1 min./ 5 min./ 10 min.).

3. Pressione o botão (SET) para confirmar as configurações e sair do menu.
4. Pressione o botão Obturador para iniciar a tomada contínua de fotografias.

Em modo Captura Cont., o flash é definido automaticamente Forçar Desligado para atingir uma rápida sucessão de disparos.

Configuração EV

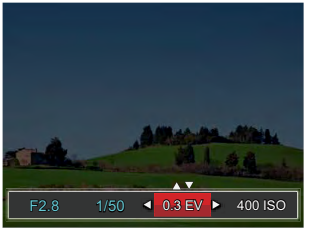
O menu de função EV da câmera inclui várias funções, como o ajuste EV, ISO, Ajuste do obturador, Ajuste da abertura, etc. A configuração da função adequada pode fazer com que você obtenha melhores imagens.

Siga as seguintes etapas para realizar a configuração:

1. Pressione o botão (EV) para exibir o ecrã de definições.
2. Pressione o botão [◀] / [▶] para seleccionar as opções de definição.
3. Pressione o botão [▲AF] / [▼] para ajustar os valores da opção.
4. Pressione o botão (SET) para concluir a configuração e entrar na tela de disparo.

Medição de Exposição

Configurar para ajustar o brilho da imagem. Em caso de um contraste muito alto entre o objeto fotografado e o fundo, o brilho da imagem pode ser apropriadamente ajustado. (Ajustável em Modo P S A)



O valor de ajuste de exposição é de EV -3,0 a EV +3,0.

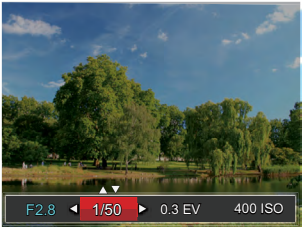
ISO

ISO permite-lhe configurar a sensibilidade do sensor da câmara. Por favor, use um valor de ISO superior em locais mais escuros e com um valor menor em condições mais brilhantes. (Ajustável em Modo **P S A M**)

As opções de ISO incluem: Auto, 100, 200, 400, 800, 1600 e 3200.

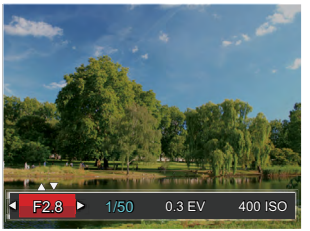
Ajuste do obturador

Para a velocidade do obturador, a câmara pode configurar automaticamente o valor de abertura correspondente à configuração manual da velocidade do obturador, para obter um valor de exposição mais adequado. O movimento do objeto pode aparecer ajustando a velocidade do obturador. O grande valor do obturador pode fazê-lo capturar claramente o movimento do objeto em rápido movimento, enquanto o valor baixo do obturador pode permitir-lhe tirar uma foto para objetos de movimento com um forte sentido de movimento. (Ajustável em Modo **S M**)



Ajuste da abertura

Você pode ajustar o tamanho da abertura. Seleccionar uma grande abertura irá focar o objecto principal e mostrar um fundo desfocado. Uma abertura pequena irá manter tanto o fundo quanto o objecto principal em foco. (Ajustável em Modo **A M**)



Usando a gravação rápida

No modo Disparo, pressione o botão ● para começar gravando um vídeo.

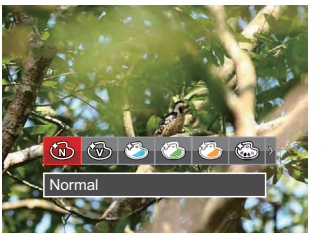
Após gravar, pressione o botão ● de novo ou a botão de obturador para parar a gravação. A câmera armazenará o vídeo e regressa à tela de filmagem.

Menu de função do botão i

A configuração de cor da imagem pode permitir o usuário selecionar diferentes efeitos de cores.

Pode ser ajustado em modo **PSAM** , siga as etapas abaixo para configurar:

1. Você pode selecionar a configuração de cor da imagem pressionando o botão (i).
2. Prima o botão [◀] / [▶] para seleccionar as opções de definição da cor da imagem.



( ) representa opcional no Modo de Filme.

Existem 20 opções de cor de imagem no modo de captura de fotos **PSAM**:

	Normal ( )		Sépia ( )		Vinhetas
	Vívida ( )		Cor Parcial-Vermelho ( )		Salon
	Estilo Japonês		Cor Parcial-Azul ( )		Olho de peixe
	Estilo Italiano		Cor Parcial-Amarelo ( )		Reflexão
	Estilo Francês		Cor Parcial-Verde ( )		4 Redes - Elegante (2M)
	Punk		Negativo		Esboço
	Preto e Branco ( )		Sonho		

Playback Mode

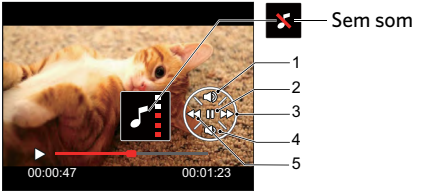
Visualização de fotos e de videoclipes

Para ver as fotos e vídeos na LCD:

1. Após premir o botão (▶) a última foto ou clip de vídeo irá aparecer no LCD.
2. Utilize o botão [◀] / [▶] para se deslocar pelas várias fotos ou videoclipes armazenados na memória interna ou no cartão de memória.
3. Para reproduzir o clip de vídeo seleccionado, prima o botão (SET) para acessar o modo de reprodução.

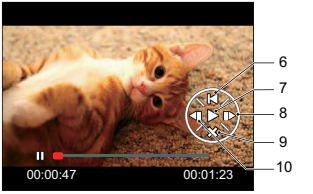
Aparece um guia de operação na tela quando reproduz um vídeo. Pressione os botões adequados para ativar as funções correspondentes.

Reproduzindo



1	Aumentar Volume
2	Pausa
3	Avançar rapidamente
4	Diminuir Volume
5	Recuar

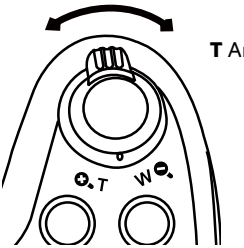
Pausa



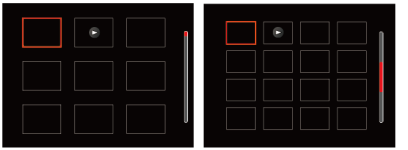
6	Voltar ao início do vídeo
7	Reproduzir
8	Avançar o vídeo
9	Cancelar a reprodução
10	Recuar o vídeo

Ver miniaturas

Quando em modo de reprodução, pressione uma das extremidades do alavanca de zoom W Q para mostrar a miniatura de fotos e vídeos na tela.



1. Deslize a alavanca de direcionamento do zoom para alterar entre miniaturas 3x3 e 4x4.



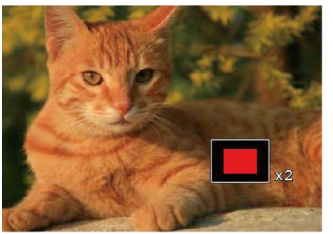
2. Prima os botões [▲AF] / [▼ 🗑 ⏲] / [◀ 🌷] / [▶ ϟ] para seleccionar uma imagem ou um vídeo e prima o botão (SET) para restaurar o seu tamanho original.

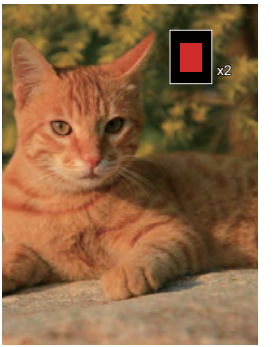
Se o indicador ▷ aparecer no LCD, um ficheiro de vídeo encontra-se em reprodução.

Utilização do zoom (apenas para visualização de fotografias)

Ao reproduzir as fotografias, você também pode usar o Controle Deslizante do Zoom pra ampliar a visualização das fotografias de 2 a 8 vezes.

1. Prima o botão (▶) para alternar para o modo reprodução.
2. Prima o botão [◀] / [▶] para seleccionar uma imagem para ampliar.
3. Pressione uma das extremidades do alavanca de zoom T para aproximar.
4. O tela exibirá o número de vezes e a área da operação de ampliação da fotografia.





5. Prima os botões [▲AF] / [▼] / [◀] / [▶] para navegar e seleccionar uma parte da imagem para ampliar.
6. Prima o botão (SET) para que a imagem assuma o seu tamanho original.

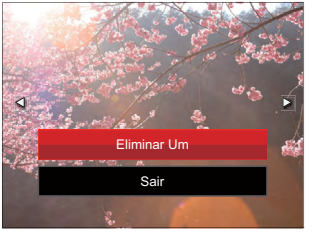
Os clips de vídeos não podem ser ampliados.

Eliminação de fotos e vídeos

No modo de reprodução, pressione o botão [▼🗑⏲] para seleccionar as fotos e vídeos.

Para eliminar imagens ou clips de vídeo.

1. Pressione o botão (▶) para alternar para o modo reprodução.
2. Pressione o botão [◀] / [▶] para seleccionar as fotos e vídeos a eliminar.
3. Pressione o botão [▼🗑⏲] para exibir o ecrã de eliminação.



4. Pressione o botão [▲AF] / [▼🗑⏲] para seleccionar 「Eliminar Um」 ou 「Sair」 e pressione o botão (SET) para confirmar.

As fotos e os videoclipes eliminados não é possível ser recuperados.

Consulte a página 92 para instruções em excluir mais do que uma imagem de uma vez.

Apres diapos

Esta opção permite-lhe visualizar todas as imagens guardadas sob a forma de uma apresentação de diapositivos.

1. Pressione o botão (▶) para entrar na tela de reprodução.
2. Pressione o botão (SET) para entrar na opção slide.
3. Pressione o botão [◀] / [▶] para seleccionar a reprodução de apresentação de diapositivos ou prima em 「Cancelar」 para voltar ao ecrã de reprodução.

4. Pressione o botão (SET) para confirmar a definição.

Na reprodução do grupo de captura contínua, você pode entrar no modo de reprodução slide.

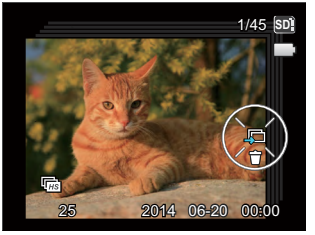
Fotos giram automaticamente durante uma presentação de slides.

A função de reprodução de slides é compatível com a reprodução de filmes.

Reprodução do grupo de captura contínua

Alta Velocidade (VGA) e Rápido (4M) pode realizar captura contínua para reprodução de imagem em grupo.

1. Pressione o botão (▶) para entrar na tela de reprodução.
2. Pressione o botão [◀] / [▶] para seleccionar Grupo Cont..
3. Pressione o botão (SET) para iniciar a reprodução.



Reprodução de panorama animado

Reprodução de vídeo panorâmico é reproduzir a imagem em tamanho real, de acordo com a direção das imagens. Depois de reproduzir, ele volta automaticamente para a tela estática de imagem panorâmica.

1. Pressione o botão (▶) para entrar na tela de reprodução.
2. Pressione o botão [◀] / [▶] para selecionar fotos horizontais animadas.
3. Pressione a botão (SET) para reproduzir na direção de disparo de fotografia selecionada.

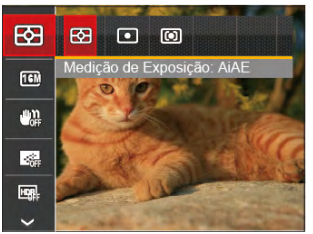
No processo de reprodução de vídeo panorâmico, pressione a botão [▼] ( ) para parar de reproduzir e voltar a tela de reprodução.

Utilização dos Menus

O menu Fixa

Modo: P S A M SCN C S

1. No modo de captura de fotos, prima o botão (MENU) para aceder ao menu de captura de fotos.
2. Prima o botão [▲AF] /[▼ 🗑 ⏲] para seleccionar o menu de captura de fotos para configurar.



3. Prima o botão [◀] /[▶ϟ] para seleccionar o menu de captura de fotos para configurar e prima o botão (SET) para confirmar.

Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

Medição de Exposição

Use esta configuração para selecionar o tamanho "alvo" do campo de visualização da câmera para ser medido.

- AIAE (Artificial Intelligence AE): Seleciona automaticamente a medida em metros central e periférica, para calcular o valor razoável de medida por ponderação
- Ponto: Medição de ponto mira para uma pequena área no centro do campo de visualização da câmera.
- Ao centro: Medição central mira para uma área um pouco maior no centro do campo de visualização da câmera.

Pode ser ajustado em todos os modos exceto para o Modo Panorâmico.

Tamanho da imagem

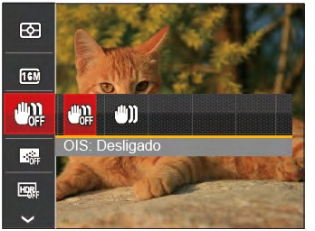
A configuração do tamanho refere-se à resolução da imagem em pixeis. Uma resolução de imagem mais alta permite-lhe imprimir a imagem em tamanhos maiores sem degradar a qualidade da imagem.

- 16M Impressão de elevada qualidade
- 14M Impressão de tamanho máximo
- 12M Ecrã 16:9
- 10M Impressão de cartaz
- 5M Impressão A3
- 3M Impressão A4
- 2M Impressão 4"x 6"
- VGA Correio electrónico

Quanto maior o número de pixeis gravados, maior o tamanho do ficheiro e menores os ficheiros que podem ser guardados no cartão de memória.

OIS (Estabilização Ótica de Imagem)

Este modo pode ajudar a reduzir fotografia indistinta causada por sacudida da mão não intencional, ou luz baixa.



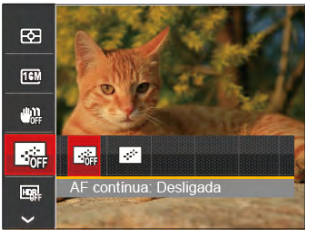
- OIS: Desligado
- OIS: Ligado

Use o modo de estabilização em ambientes escuros.

Tomada em um ambiente ventoso ou instável (como um veículo em movimento) pode deixar as imagens tremidas.

AF contínua

Habilita o AF contínuo para poder focalizar continuamente e automaticamente na captura de fotografias.



- AF contínua: Desligada
- AF contínua: Ligada

HDR

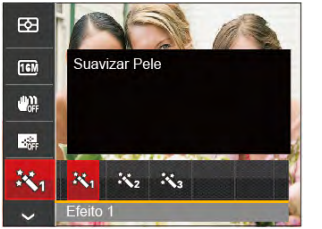
Use esta configuração para controlar o intervalo de imagem dinâmica panorâmica quando tirar fotos estáticas. A luz do local é brilhante, em locais escuros, você poderá distinguir o contorno e profundidade do objeto da foto. (Sugerimos a utilização de um tripé)

- HDR: Desligado
- HDR: Ligado

Em cenários com contraste de luz grande (muito escuro ou muito claro), esta função pode ser utilizada para melhorar as fotografias.

Beleza

Defina o efeito do modo de beleza.



- Efeito 1: Suavizar Pele
- Efeito 2: Suavizar Pele+Aumentar Brilho dos Olhos
- Efeito 3: Suavizar Pele+Aumentar Brilho dos Olhos+Aumentar Olhos

Cenário

Seleccione o modo de cenário no modo de SCN.

Menu de captura no modo de captura
(O: Opcional X: Não opcional)

Opções	Modos de captura					
		P	S	A	M	
	O	O	O	O	O	O
16M	O	O	O	O	O	O
OFF	X	O	O	O	O	O
OFF	X	O	O	O	O	O
HDR OFF	X	O	O	O	O	X
	X	X	X	X	X	O

Configurações de Disparo

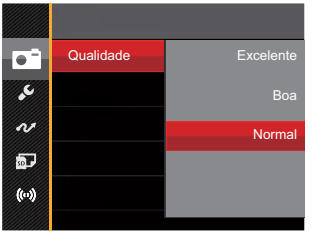
Modo: PSAM SCN CS

1. Prima o botão (⊟) no modo de captura de fotos e prima o botão [▲AF] /[▼ 🗑 ⏲] para seleccionar ⊟ .

2. Prima o botão (SET) para aceder ao menu.
3. Prima o botão [▲AF] /[▼ 🗑 ⏲] para seleccionar 📷 e prima o botão (SET) /[▶ϟ] para aceder ao menu.
4. Prima o botão [▲AF] /[▼ 🗑 ⏲] para seleccionar o item a ajustar e prima o botão (SET) /[▶ϟ] para aceder ao menu.
5. Prima o botão [▲AF] /[▼ 🗑 ⏲] para seleccionar uma opção e prima o botão (SET) para confirmar.

Qualidade

A definição de Qualidade pode ser utilizada para ajustar a taxa de compressão da imagem.



A qualidade de imagem da foto possui, ao todo, três opções:

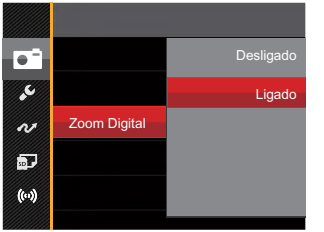
- Excelente
- Boa
- Normal

Luz foc aut

Num ambiente com pouca luminosidade, poderá activar a função Luz foc aut para melhorar a focagem.

Zoom digital

Activar ou desactivar o zoom digital.



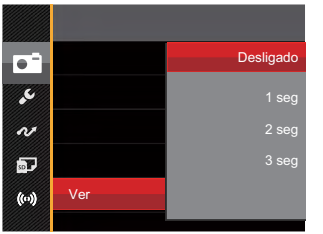
Impressão de data

Inclui a data/hora na imagem da foto.

- Desligado
- Data
- Data/Hora

Ver

Esta opção permite ver as fotos imediatamente após a sua captura. As fotos serão exibidas no LCD de acordo com o tempo seleccionado.

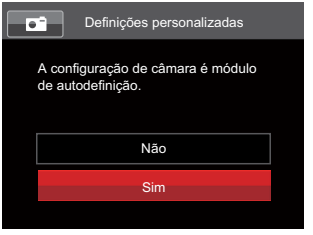


Existem 4 opções:

- Desligado
- 1 seg
- 2 seg
- 3 seg

Definições personalizadas

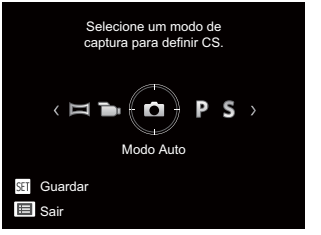
As Definições personalizadas armazenam o modo de captura ou modo de cenário e os seus parâmetros. O modo e os parâmetros armazenados são directamente invocados no modo **CS**.



Existem 2 opções:

- Não
- Sim

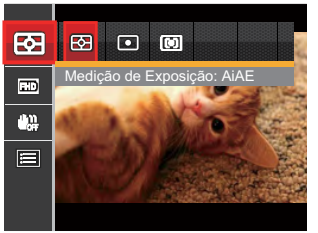
No modo **CS**, seleccione 「Definições personalizadas」, a câmera será entre na tela de configuração, como exibido na figura abaixo:



Menu de Filme

Modo:

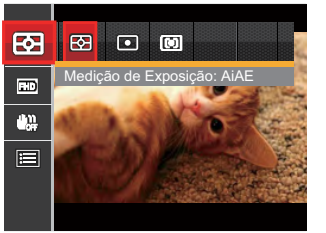
1. Rode o selector de modo, seleccione o modo e prima o botão (MENU) para aceder ao menu de Filme.



2. Prima o botão [▲AF] /[▼ ⏱] para seleccionar o item a ajustar para configurar.
3. Prima o botão [◀] /[▶ϟ] para seleccionar uma opção para configurar e prima o botão (SET) para confirmar.

Medição de Exposição

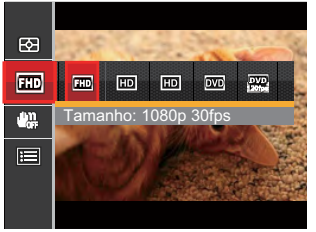
Use esta configuração para selecionar o tamanho "alvo" do campo de visualização da câmera para ser medido.



- AIAE (Artificial Intelligence AE)
  Seleciona automaticamente a medida em metros central e periférica, para calcular o valor razoável de medida por ponderação
- Ponto
  Medição de ponto mira para uma pequena área no centro do campo de visualização da câmera.
- Ao centro
  Medição central mira para uma área um pouco maior no centro do campo de visualização da câmera.

Qualidade do vídeo

Ajustar a resolução da imagem durante a gravação de vídeo.



- FHD Tamanho: 1080p 30fps
- HD Tamanho: 720p 60fps
- HD Tamanho: 720p 30fps
- DVD Tamanho: 640x480 30fps
- DVD 120fps Tamanho: Filme de alta velocidade

Os requisitos de velocidade e gravação do cartão SD para gravação de imagem com pixel alto:

No.	Pixel da imagem	Quadro	Recomendação	Tempo de gravação (4GB) Aproximadamente
1	1920x1080 *	30	Class 6	30 minutos
2	1280x720 *	60	Class 6	32 minutos
3	1280x720 *	30	Class 4	59 minutos
4	640x480	30	Class 4	106 minutos
5	640x480	120	Class 6	54 minutos

* O tempo de gravação mais longo é de 29 minutos de uma só vez.

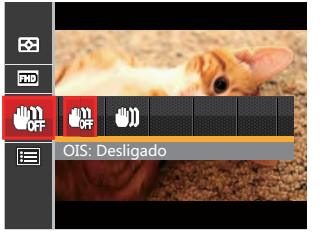
Quando você faz gravação em pixel alto, o aquecimento da estrutura da máquina resultará em interrupção da gravação, mas isto não é uma falha.

Quando o formato do vídeo está definido como 640x480 (120fps), o tempo de gravação é de 30 segundos e a reprodução é de 2 minutos.

Gravação de som é desativada quando 640x480 120fps for escolhida.

OIS (Estabilização Ótica de Imagem)

Este modo pode ajudar a reduzir fotografia indistinta causada da mão não intencional, ou luz baixa.



- OIS: Desligado
- OIS: Ligado

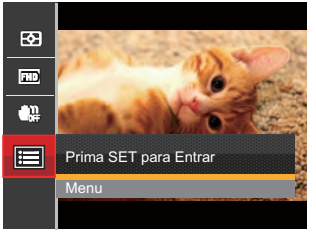
Use o modo de estabilização em ambientes escuros.

Tomada em um ambiente ventoso ou instável (como um veículo em movimento) pode deixar as imagens tremidas.

Menu de definições de Filme

Modo:

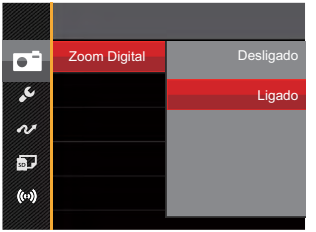
1. Rode o selector de modo e seleccione para aceder ao ecrã de gravação de vídeo.
2. Prima o botão , prima o botão [▲AF] /[▼] para seleccionar e prima o botão (SET) para aceder ao menu.



3. Prima o botão [▲AF] /[▼] para seleccionar e prima o botão (SET) /[▶ϟ] para aceder ao menu.
4. Seleccione o item a ajustar e prima o botão (SET) /[▶ϟ] para aceder ao menu.
5. Prima o botão [▲AF] /[▼] para seleccionar uma opção e prima o botão (SET) para confirmar.

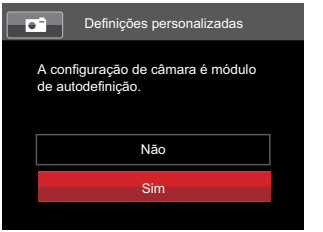
Zoom digital

Activar ou desactivar o zoom digital.



Definições personalizadas

As Definições personalizadas armazenam o modo de filme atual e seus parâmetros. O modo e os parâmetros armazenados são directamente invocados no modo **CS** .



Menu de Reprodução

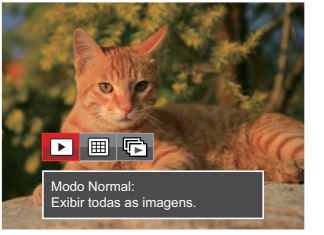
Modo: ▶

1. Prima o botão ⏯ para exibir o ecrã de reprodução e prima o botão ☰ para aceder ao menu.
2. Prima o botão [▲AF] /[▼🗑⏲] para seleccionar o item a ajustar e prima o botão (SET) para aceder.
3. Prima o botão [◀✿] /[▶ϟ] para seleccionar uma opção e prima o botão (SET) para confirmar.

Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

Modo reprodução

Seleccionar ▶ e pressione o botão (SET) para aceder na tela de configurações:



- ▶ Modo Normal:
  Exibir todas as imagens.
- ▦ Modo de Data:
  Ordenado por data.
- 🗗 Modo de Foto Cont.:
  Ordenado por Grupo de Foto Cont.

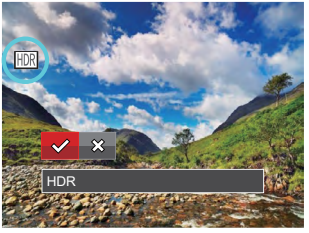
A pasta de data é exibida em ordem, com base na data da fotografia.

Se não existir um ficheiro de imagem de disparo contínuo na memória, o modo de foto contínua não pode ser ativada.

HDR

Com a função HDR, as imagens que estão excessivamente expostas podem ser corrigidas para otimizar as luzes altas e as luzes baixas capturadas para representar com mais exatidão a cena atual.

Seleccionar HDR e pressione o botão SET para aceder na tela de configurações:



HDR

Cancelar

As imagens com retoque HDR serão guardadas como novos ficheiros na memória em conjunto com os originais.

Retocar

A função de embelezamento da reprodução permite o embelezamento usando três efeitos individuais.

Seleccionar e pressione o botão SET para aceder na tela de configurações:

Redução de olhos vermelhos

Suavizar Pele

Aumentar Brilho dos Olhos

Aumentar Olhos

Cancelar

Usando o modo de captura do embelezador, pode selecionar entre um, dois ou os três efeitos combinados.

Rodar

É possível utilizar esta definição para alterar a orientação da imagem.

Seleccionar e pressione o botão (SET) para aceder na tela de configurações:

Rodar para a Direita

Rodar para a Esquerda

Cancelar

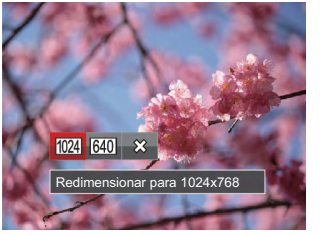
A imagem panorâmica e vídeo não podem ser rodados.

O arquivo girado irá reproduzir o original.

Redimensionar

Esta opção permite-lhe redimensionar uma fotografia para uma resolução específica e guardá-la como uma nova imagem.

Seleccionar e pressione o botão (SET) para aceder na tela de configurações:



1024 Redimensionar para 1024x768

640 Redimensionar para 640x480

Cancelar

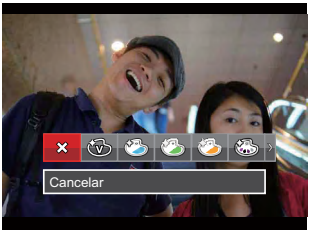
Apenas para o ajuste de imagens de alta resolução para aquelas de baixa resolução.

Os tamanhos das fotos tiradas em modo de panorâmica ou rodadas não podem ser ajustados.

Cor

Esta configuração permite você alterar o efeito de cor da imagem. É salvo como uma nova foto e armazenado na memória junto com a foto original.

Pressione o botão (i) para aceder na tela de configurações:



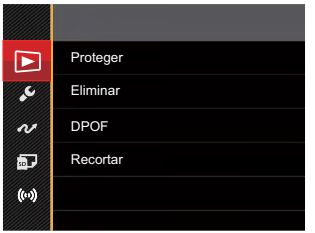
Existem 19 opções disponíveis:

Cancelar	Sépia	Vinhetas
Vívida	Cor Parcial-Vermelho	Salon
Estilo Japonês (8M)	Cor Parcial-Azul	Olho de peixe
Estilo Italiano (8M)	Cor Parcial-Amarelo	Reflexão
Estilo Francês (8M)	Cor Parcial-Verde	4 Redes - Elegante (2M)
Punk (4M)	Negativo (8M)	
Preto e Branco	Sonho	

Configurações de Reprodução

Modo: ▶

1. Prima o botão ⏯ para mostrar o ecrã de reprodução, prima o botão ⊟, prima o botão [▲AF] / [▼🗑⏲] para seleccionar ▤ e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
2. Prima o botão [▲AF] /[▼🗑⏲] para seleccionar ▶ e prima o botão (SET) /[▶ϟ] para aceder ao menu.



3. Prima o botão [▲AF] /[▼🗑⏲] para seleccionar o item a ajustar e prima o botão (SET) /[▶ϟ] para aceder ao menu.
4. Prima o botão [▲AF] /[▼🗑⏲] para seleccionar uma opção e prima o botão (SET) para confirmar.

Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

Proteger

Para evitar que fotos ou clips de vídeo sejam eliminados acidentalmente use esta definição para bloquear um ou todos os ficheiros.

Existem 5 opções disponíveis:

- Um: Bloquear um ficheiro de foto ou de vídeo seleccionado caso esteja desprotegido. Desbloquear um ficheiro de foto ou de vídeo seleccionado caso esteja protegido.
- Pasta de Data: Bloquear todos os ficheiros de foto da Pasta de Data.
- Grupo Cont.: Bloquear todos os ficheiros de foto da Pasta de Foto Cont.
- Todos: Bloquear todos os ficheiros de foto ou de vídeo.
- Repor: Cancelar todos os ficheiro de foto ou de vídeo bloqueados.

Eliminar

Pode eliminar um ou todos os ficheiros de foto/vídeo.

Existem 4 opções disponíveis:

- Um: Eliminar um ficheiro de foto ou de vídeo.
- Pasta de Data: Eliminar todos os ficheiros de foto da Pasta de Data.
- Grupo Cont.: Eliminar todos os ficheiros de foto da Pasta de Foto Cont.
- Todos: Eliminar todos os ficheiros de foto ou de vídeo.

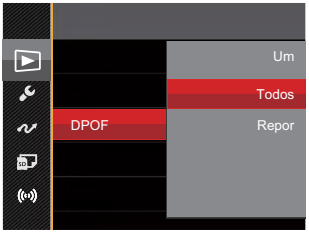
O indicador "⊙🔑" significa que um ficheiro está protegido. Deverá retirar a protecção antes de eliminar o ficheiro.

A eliminação de ficheiros repõe as definições DPOF.

Quando uma foto da Pastas Foto Cont. e Data estiver protegida, essa foto será mantida mas todas as outras fotos serão eliminadas.

DPOF (Formato para impressão digital)

A opção DPOF permite-lhe escolher as fotos que deseja imprimir e guarda as mesmas no cartão de memória para que possa muito simplesmente entregá-lo num laboratório fotográfico sem ter de especificar as fotos que deseja que sejam impressas.

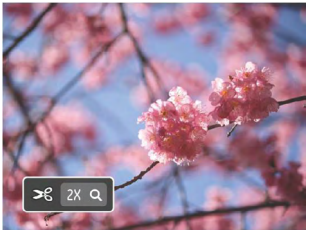


A impressora que suporta DPOF é necessária para a impressão.

Recortar

A configuração Trim lhe permite cortar fotos e salvá las como novas fotos.

1. Seleccione ⌈Sim⌋ para confirmar o recorte. Seleccione a parte a recortar utilizando a alavanca de zoom e os botões [▲AF] /[▼🗑 ⏲] /[◀] /[▶ϟ] para recortar a foto.



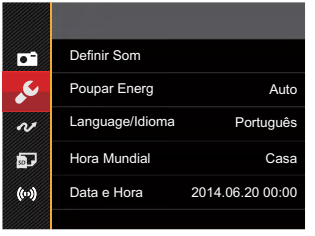
2. Prima o botão (SET) e será apresentada a mensagem ⌈Guardar alterações?⌋. Seleccione ⌈ ✔ ⌋ para alterar e guardar a imagem. Seleccione ⌈ ✘ ⌋ para cancelar as alterações e voltar ao ecrã de recorte.

A imagem não pode ser cortada de novo quando é cortada para 640x480.

Configurações Gerais

Modo: P S A M SCN CS

1. Prima o botão (MENU), prima o botão [▲AF] /[▼ 🗑 ⏲] para seleccionar e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
2. Prima o botão [▲AF] /[▼ 🗑 ⏲] para seleccionar e prima o botão (SET) /[▶ϟ] para aceder ao menu.



3. Prima o botão [▲AF] /[▼ 🗑 ⏲] para seleccionar o item a ajustar e prima o botão (SET) /[▶ϟ] para aceder ao menu.
4. Prima o botão [▲AF] /[▼ 🗑 ⏲] para seleccionar uma opção e prima o botão (SET) para confirmar.

Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

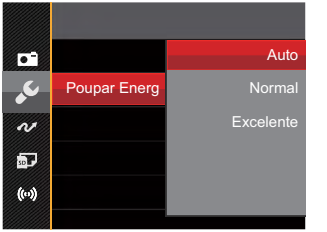
Definir Som

Com esta configuração pode ajustar o volume de som.

Pressione o botão [◀] / [▶] para ajustar o volume e depois pressione o botão (SET) para confirmar a configuração.

Poupar Energ

Esta definição permite-lhe poupar energia e prolongar a vida útil da bateria. Siga as etapas seguintes para desactivar o LCD e a câmera automaticamente após um determinado período de tempo em inactividade.



Poupar Energ	Tempo de desligamento do LCD	Tempo de desligamento
Auto	3 min	5 min
Normal	1 min	3 min
Excelente	30 seg	1 min

Idioma

Consulte a secção “Redefinir o idioma” na página 25.

Zona

A opção Zona é muito útil durante as deslocações ao estrangeiro. Esta opção permite-lhe ver a hora local no LCD quando anda em viagem.

1. Prima o botão [▲AF] /[▼🗑⏲] para seleccionar os campos de local de partida (🏠) e de destino (🌐).
2. Prima o botão [◀🌷] /[▶ϟ] para seleccionar uma cidade localizada no mesmo fuso horário seleccionado no campo. Prima o botão (SET) para confirmar as definições.

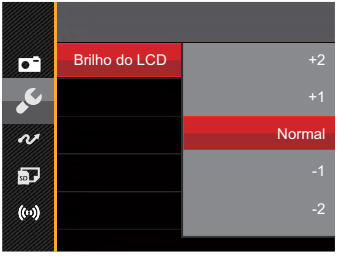
Data/Hora

Consulte a secção “Repor a Data/Hora” na página 26.

Brilho do LCD

Utilize esta opção para ajustar o brilho do LCD.

Pressione o botão [▲AF] /[▼🗑⏲] para ajustar o brilho da tela e depois pressione o botão (SET) para confirmar a configuração.



Configurações de Arquivo

Modo: P S A M SCN CS

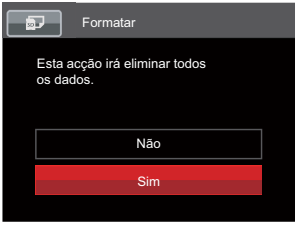
1. Prima o botão (⊟), prima o botão [▲AF] /[▼ 🗑 ⏲] para seleccionar e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
2. Prima o botão [▲AF] /[▼ 🗑 ⏲] para seleccionar e prima o botão (SET) /[▶ϟ] para aceder ao menu.
3. Prima o botão [▲AF] /[▼ 🗑 ⏲] para seleccionar o item a ajustar e prima o botão (SET) /[▶ϟ] para aceder ao menu.

4. Prima o botão [▲AF] /[▼ 🗑 ⏲] para seleccionar uma opção e prima o botão (SET) para confirmar.

Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

Formatar

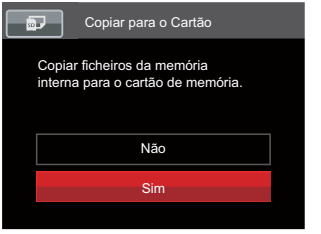
Por favor, tenha em atenção: a formatação permite lhe eliminar todo o conteúdo do cartão de memória e da memória integrada, incluindo fotos e ficheiros de vídeo protegidos.



Caso o cartão de memória seja inserido, o cartão de memória está ativo e será formatado. Caso não exista cartão de memória, a memória interna está ativa e a memória interna será formatada.

Copiar para o Cartão

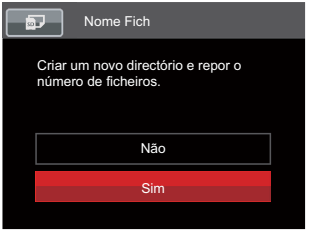
Use esta definição para copiar os arquivos ar mazenados na memória interna para o cartão de memória.



Se não haver cartão na câmara, a função não vai aparecer.

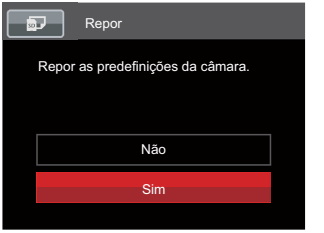
Numeração de Ficheiros

Depois de ter tirado uma fotografia ou de ter gravado um clip de vídeo, a câmara guarda o ficheiro atribuindo-lhe um número de série. Pode usar este item para escolher se o ficheiro deve ser numerado sequencialmente ou se deve começar com o número 1 e ser gravado numa outra pasta no cartão de memória.



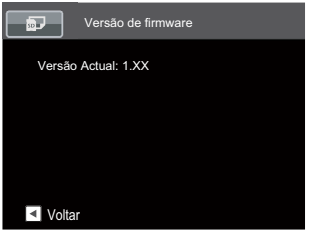
Repor

Utilize esta opção para repor as predefinições da câmera.

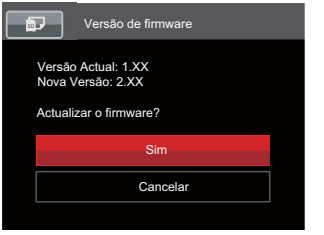


A função Versão FW

Utilize esta definição para ver a versão actual de firmware da câmara.



Se existir uma nova versão de firmware no cartão SD, seleccione 「Sim」 para actualizar.



Configurações de Conexão

Modo: P S A M SCN CS

1. Prima o botão (⊟), prima o botão [▲AF] /[▼ 🗑 ⏲] para seleccionar e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
2. Prima o botão [▲AF] /[▼ 🗑 ⏲] para seleccionar e prima o botão (SET) /[▶ϟ] para aceder ao menu.
3. Prima o botão [▲AF] /[▼ 🗑 ⏲] para seleccionar o item a ajustar e prima o botão (SET) /[▶ϟ] para aceder ao menu.

4. Prima o botão [▲AF] /[▼ 🗑 ⏲] para seleccionar uma opção e prima o botão (SET) para confirmar.

Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

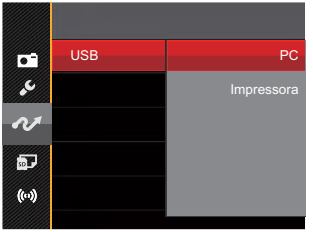
Ligação ao PC

Você pode usar o cabo Micro USB para conectar a câmera para copiar (transmitir) as fotos para um computador.

Definição do modo USB

Uma vez que a porta Micro USB da câmera é possível ser definida para ligação quer a um PC deseja a uma impressora, as etapas a seguir descritas permitir-lhe ão certificar-se de que esta porta está correctamente definida para ligação ao PC:

1. Prima o botão [▲AF] /[▼ 🗑 ⏲] para seleccionar 「USB」 e prima o botão (SET) /[▶ϟ] para aceder ao menu.
2. Prima o botão [▲AF] /[▼ 🗑 ⏲] para seleccionar 「PC」 e prima o botão (SET) para confirmar.

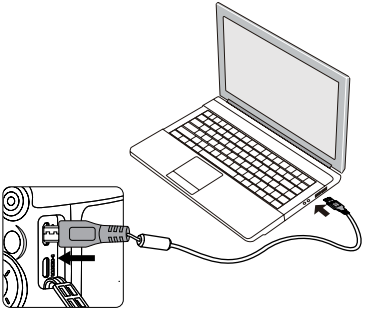


Transferência de arquivos para o PC

O computador detecta automaticamente a câmera como um dispositivo amovível. Faça um duplo clique sobre o ícone O meu computador no ambiente de trabalho para procurar a unidade amovível e copiar os arquivos da unidade para um directório no PC, tal como o faria para copiar qualquer outra pasta ou arquivo.

Siga as etapas seguintes para ligar a câmera a um PC:

1. Certifique-se de que o computador esteja ligado.
2. Ligue uma das extremidades do cabo Micro USB fornecido à porta de saída Micro USB da sua câmera.
3. Ligue a outra extremidade do cabo a uma porta USB disponível no PC.



4. Após a transmissão, desligue o cabo Micro USB de acordo com as instruções para remover dispositivos USB em segurança.

Ligação a uma impressora PictBridge

A tecnologia PictBridge permite imprimir as fotos guardadas no cartão de memória pela impressora.

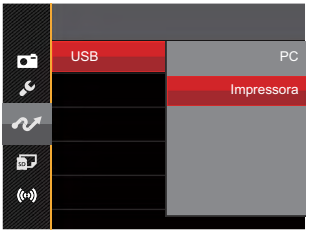
Para saber se uma impressora é compatível com a especificação PictBridge, basta procurar o logótipo PictBridge na embalagem ou consultar a lista de especificações no manual.

Com a função PictBridge da câmera, é possível imprimir directamente as fotos tiradas utilizando uma impressora PictBridge e o cabo Micro USB fornecido. Não é necessário ter um PC.

Definição do modo USB

Uma vez que a porta Micro USB da câmera é possível ser definida para ligação deseja a um PC deseja a uma impressora, as etapas a seguir descritas permitir-lhe ão certificar-se de que esta porta está correctamente definida para ligação a uma impressora:

1. Prima o botão [▲AF] /[▼ 🗑 ⏲] para seleccionar 「USB」 e prima o botão (SET) / [▶ϟ] para aceder ao menu.
2. Prima o botão [▲AF] /[▼ 🗑 ⏲] para seleccionar 「Impressora」 e prima o botão (SET) para confirmar.

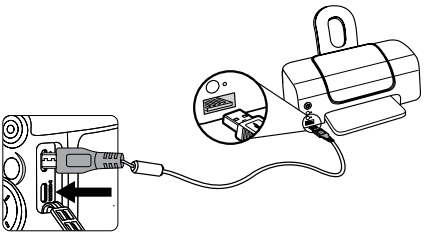


Depois de ter feito a reposição da câmara, esta muda automaticamente do modo USB para o modo PC.

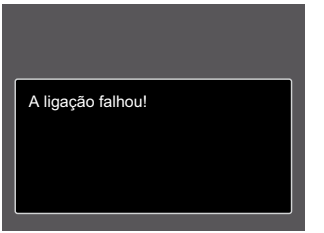
Consulte a secção “PictBridge” na página 106.

Ligar a sua impressora

1. Certifique-se de que a impressora esteja ligada.
2. Ligue uma das extremidades do cabo Micro USB fornecido à porta Micro USB da sua câmera.
3. Ligue a outra extremidade do cabo a uma porta USB na impressora.



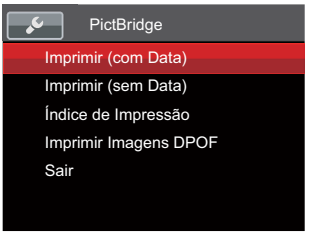
Se a câmera não estiver ligada a uma impressora PictBridge, a seguinte mensagem de erro é mostrada no LCD.



A mensagem de erro acima é igualmente mostrada caso o modo USB não esteja definido correctamente. Neste caso, deve desligar o cabo Micro USB, verificar as definições do modo USB, certificar-se de que a impressora está ligada e depois tentar ligar novamente o cabo Micro USB.

Utilização do menu PictBridge

Depois de definir o modo USB para Impressora, o menu PictBridge é apresentado.



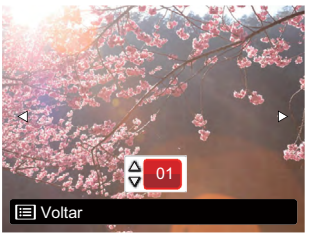
Prima o botão [▲AF] /[▼ 🗑 ⏲] para seleccionar um item do menu e prima o botão (SET) /[▶ϟ] para aceder ao item.

Consulte as seções seguintes para mais informações sobre cada definição.

Imprimir (com Data)

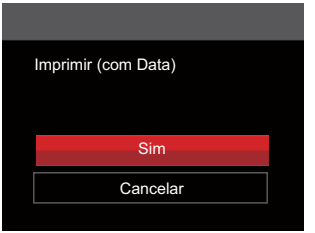
Caso tenha definido a data e a hora na câmera, a data deve ser incluída em todas as fotos que tirar. É possível imprimir a data nas fotos que tirar seguindo as etapas seguintes.

1. No menu PictBridge, seleccione 「Imprimir (com Data)」 e será apresentado o ecrã exibido abaixo.



2. Prima o botão [◀🌷] /[▶ϟ] para seleccionar uma foto a imprimir.

3. Prima o botão [▲AF] /[▼🗑⏲] para seleccionar o número de cópias para a foto exibida.
4. Prima o botão (SET) para ver o Visor seguinte.



5. Seleccione 「Sim」 e prima o botão (SET) para confirmar, seleccione 「Cancelar」 e prima o botão (SET) para cancelar a impressão.

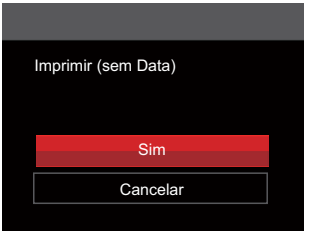
Imprimir (sem Data)

Utilize esta opção para imprimir as fotos sem data.

1. No menu PictBridge, seleccione 「Imprimir (sem Data)」 e será apresentado o ecrã exibido abaixo.

2. Prima o botão [◀] /[▶⚡] para seleccionar uma foto a imprimir.
3. Prima o botão [▲AF] /[▼🗑⏲] para seleccionar o número de cópias para a foto exibida.

4. Prima o botão (SET) para ver o Visor seguinte.

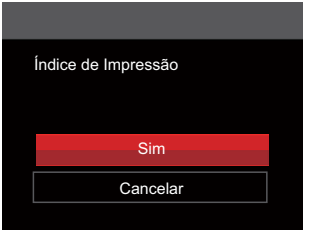


5. Seleccione 「Sim」 e prima o botão (SET) para confirmar, seleccione 「Cancelar」 e prima o botão (SET) para cancelar a impressão.

Índice de Impressão

Pode imprimir todas as fotos da câmara utilizando esta função.

1. No menu PictBridge, seleccione 「Índice de Impressão」 e será apresentado o ecrã exibido abaixo.

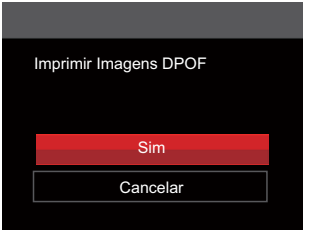


2. Seleccione 「Sim」 e prima o botão (SET) para confirmar, seleccione 「Cancelar」 e prima o botão (SET) para cancelar a impressão.

Imprimir Imagens DPOF

Para utilizar a especificação de impressão DPOF, tem de selecionar primeiro as fotos que deseja imprimir utilizando esta especificação. Consulte a secção "DPOF" na página 93.

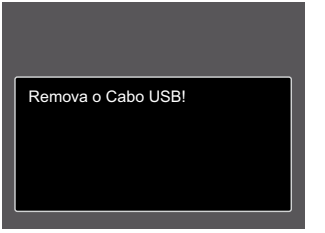
1. No menu PictBridge, seleccione 「Imprimir Imagens DPOF」 e será apresentado o ecrã exibido abaixo.



2. Seleccione 「Sim」 e prima o botão (SET) para confirmar, seleccione 「Cancelar」 e prima o botão (SET) para cancelar a impressão.

Sair

Seleccione 「Sair」 para sair do menu PictBridge. Neste momento, será apresentada a mensagem 「Remova o Cabo USB!」.



Desligue o cabo Micro USB da câmera e da impressora.

Sist vídeo

Pode usar o cabo AV (que pode ser comprado separadamente) para conetar a câmera e a televisão para a saída de vídeo. Conete uma ponta do cabo AV à porta AV da câmera, conete a outra ponta à porta AV-OUT da televisão. Ajuste o formato do sistema de saída de vídeo de acordo com os seus requisitos; siga os seguintes passos:

1. Prima o botão [▲AF] /[▼ 🗑 ⏲] para seleccionar 「Sistema de TV」 e prima o botão (SET) /[▶ϟ] para aceder ao menu.
2. Prima o botão [▲AF] /[▼ 🗑 ⏲] para seleccionar 「PAL」 e prima o botão (SET) para confirmar.

O sistema de produção de vídeo mudará conforme as mudanças do idioma selecionado.

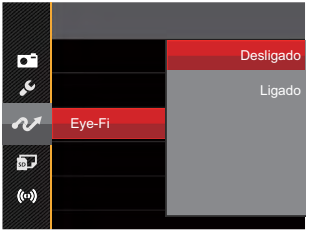
NTSC: Inglês, Chinês (Tradicional), Japonês, Francês, Coreano, Russo, Vietnamês, Grego, Húngaro

PAL: Alemão, Espanhol, Italiano, Chinês (Simplificado), Português, Sueco, Dinamarquês, Finlandês, Indonésio, Norueguês, Holandês, Turco, Polaco, Tailandês, Croata, Tcheco, Árabe, Hindi

Defina o modo de conexão do cartão SD Eye-Fi

Esta câmera é compatível com a conexão sem fio para cartão de memória Eye-Fi. Ative a conexão Eye-Fi seguindo os seguintes passos.

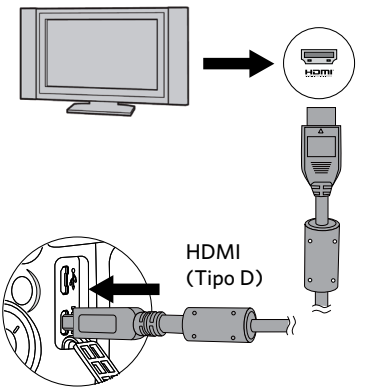
1. Prima o botão [▲AF] /[▼ 🗑 ⏲] para seleccionar 「Eye-Fi」 e prima o botão (SET) /[▶ϟ] para aceder ao menu.
2. Prima o botão [▲AF] /[▼ 🗑 ⏲] para seleccionar 「Ligado」 ou 「Desligado」 e prima o botão (SET) para confirmar.



Se o cartão Eye-Fi não estiver disponível na câmara, esta opção não será apresentada.

Ligações HDMI suportadas

HDMI (Interface Multimédia de Alta Definição), é uma interface de transmissão de áudio/vídeo totalmente digital, através da qual os sinais de áudio e vídeo não comprimidos são transmitidos. A transmissão directa de sinais de vídeo digitais para televisores pode reduzir a perda resultante da conversão e melhorar a qualidade da imagem.



Ligar uma TV com HDMI

1 Use um cabo com terminal de saída de alta resolução (que deve ser adquirido separadamente) para conectar a câmera à televisão que se encontra no padrão HDMI.

2. A câmera detectará automaticamente e verificará a resolução atual.

3. Após conectar o HDMI, entre no modo Reprodução de Imagem.

Tenha atenção a ligar a câmera e a TV antes de conectá-las.

Se o seu televisor não suportar determinadas resoluções e formatos de saída, as opções correspondentes ficarão desactivadas. Consulte as instruções do televisor para mais informações.

Apêndices

Especificações

Design e especificações sujeitos a alteração sem aviso prévio.

Sensor	Tipo	1/2.3"BSI CMOS
	Pixeis Efetivos	16.35 Megapixels
	Pixels Total	16.76 Megapixels
Lentes	Distância Focal	4.3 mm (largura) — 223.6 mm (Tele)
	equivalente a filme de 35 mm	24 mm (largura) — 1248 mm (Tele)
	Número F	F2.8 (largura) — F5.6 (Tele)
	Estrutura das Lentes	13 grupos 15 elementos
	Zoom Óptico	52x
	Alcance de Foco	Normal: (largura) 60 cm ~ ∞, (Tele) 300 cm ~ ∞ Macro: 1 cm ~ ∞ (Somente largura)
Visor Electrônico		Sim
Anti-Balanço		Estabilização Ótica de Imagem
Zoom Digital		Zoom Digital de 4x (Zoom combinado: 208x)

Número de Pixels de Gravação	Imagem Parada	(4:3) 16MP: 4608 X 3456 10MP: 3648 X 2736 5MP: 2592 X 1944 3MP: 2048 X 1536 0.3MP: 640 X 480	(3:2) 14MP: 4608 X 3072	(16:9) 12MP: 4608 X 2592 2MP: 1920 X 1080
	Filme	1920 X 1080 30fps), 1280 X 720 (60fps/30fps), 640 X 480 (30fps), Filme de alta velocidade: 640 X 480(120fps)		
Compressão de Imagem		Ótima, Boa, Normal		
Suporte DCF, DPOF (Ver 1.1)		Sim		
Formato de Arquivo	Imagem Parada	Exif 2.3 (JPEG)		
	Filme	MOV [Image: H.264; Áudio: Linear PCM (Stereo)]		
Modos de Disparo		Modo Auto, Exposição Automática, Prioridade do obturador, Prioridade de Abertura, Modo Manual, Embelezador de Rosto, Modo Wi-Fi, Modo de Cenário [Noite Manual, Modo Mascote, Pôr-do-sol, Fogo-de-artifício, Exposição Múltipla, Desporto, Retrato Nocturno, Paisagem, Retrato, Neve, Crianças, Festa, Modo Panorâmico], Modo de Filme , Definições personalizadas		
Recursos de Detecção		Rosto, Sorriso, Piscar, Gato, Cachorro		
Retoque de Foto		Redução de Olhos Vermelhos, Suavizar Pele, Aumentar Brilho dos Olhos, Aumentar Olhos		
HDR		Sim		

Digitalizar panorama		Até 360°
LCD		3.0 polegadas (460 k Pixels)
Rotação automática de imagem		Sim
Sensibilidade ISO		Auto, ISO100/200/400/800/1600/3200
Método AF		AF Único, Multi AF (TTL 25 pontos), Rastreamento de Objeto, Detecção de Face
Método de Medição de Exposição		AE Programa (Trava AE Disponível), Antes do Obturador, Prioridade de Abertura
Compensação de Exposição		±3EV em Aumentos de 1/3 Etapas
Velocidade do Disparo		1/2000 ~ 30 segundos
Disparo Contínuo		Sim
Modos de Reprodução		Foto Única, Índice (9/16 Miniaturas), Show de Slide, Data, Explosão de Imagem, Ampliação (2 a 8 vezes)
Controle do Balanço de Branco		AWB, Dia, Nublado, Fluorescente, CWF Fluorescente, Incandescente, WB (Balanço de Brancos) Manual, Temperatura de cor (1900K ~ 10000K)
Flash	Método do Flash	Pop-up (Auto)
	Modos de Flash	Forçar Desligado, Flash Automático, Forçar Flash, Sincronização lenta, Olhos verm.+Sinc. lent, Redução de Olhos vermelhos

Mídia de Gravação	Memória Interna: Aprox. 8MB
	Cartão SD/SDHC (Suporta até 32GB) [Sem Suporte ao Cartão MMC]
Ponte da Imagem, Suporte de Impressão de Saída	Sim
Suporte a Vários Idiomas	27 Idiomas
Entradas	AV-OUT/USB 2.0 (USB de 5 micro pinos), HDMI (Tipo D)
Eye-Fi Suporte	Sim
Wi-Fi	Sim (802.11b/g/n)
Mira remota	Sim (via dispositivo inteligente)
Energia	Bateria de Íon-lítio recarregável LB-060, 3.7V 1100mAh, Na Câmera Carregamento
Capacidade de Disparo (Desempenho da Bateria)	Aprox. 240 Disparos (Com base nos padrões CIPA)
Ambiente de Operação	Temperatura: 0 ~ 40°C, Umidade: 0 ~ 90%
Dimensões (L X A X D)	Aprox. 118.7 X 89.0 X 97.6 mm (Com base no padrão CIPA)
Peso	Aprox. 535g (Apenas corpo)

Mensagens de aviso

Mensagens	Descrição	Métodos de reposição
Aviso! Bateria sem carga.	A bateria da câmara está sem carga. É um aviso a indicar que a câmara se vai desligar.	A câmara irá desligar 2 segundos após a exibição da mensagem.
Obstrução na lente, reinicie a câmara.	A lente está encravada ou algum objecto impede que a lente funcione correctamente.	Desligue a câmara e reinicie a para repor a lente.
Sugerimos a utilização de um tripé.	Quando a exposição contínua está activada, esta mensagem será exibida quando o ecrã de captura de fotos for exibido pela primeira vez.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos
Erro na memória interna!	Ocorreu um erro na memória interna.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.
Alinhamento inadequado. Tente novamente.	O desvio é demasiado grande para a captura panorâmica.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos para voltar ao ecrã de captura de fotos.
Aviso! Não desligue a câmara durante a actualização!	A mensagem é exibida durante o processo de actualização de firmware.	A mensagem desaparece após a actualização e encerramento da câmara.

Mensagens	Descrição	Métodos de reposição
Remova o Cabo USB!	O aviso é apresentado no ecrã, após a recepção dos dados e a exibição da mensagem a indicar que pode desligar o cabo Micro USB.	A mensagem desaparece depois de desligar o cabo Micro USB para encerrar a câmara automaticamente.
A ligação falhou!	Falha ao ligar ao PC, impressora, TV (com HDMI).	A mensagem desaparecerá ao remover o cabo para parar a ligação.
Protecção contra escrita	Quando inicializar, pressione o botão do obturador ou edite os ficheiros em modo de reprodução e, se o cartão SD está bloqueado, a mensagem aparece.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.
Cartão cheio	Quando inicializar, pressione o botão do obturador ou edite os ficheiros em modo de reprodução e, se o cartão SD estiver cheio, a mensagem aparece.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.
Memória cheia	Quando inicializar, pressione o botão do obturador ou edite os ficheiros em modo de reprodução e, se a câmara detecta espaço insuficiente na memória da câmara, a mensagem aparece.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.

Mensagens	Descrição	Métodos de reposição
Erro no cart cartão	O cartão de memória não pode ser identificado depois de ter sido formatado.	Exibição normal.
O cartão não está formatado.	Quando ocorrer uma mensagem no cartão SD, será apresentada a mensagem "Não formatado".	A mensagem desaparecerá após 2 segundos e será apresentado o ecrã de formatação.
Acesso lento	Quando for utilizado um cartão SD inferior a Class4 para gravar um filme HD, a velocidade de escrita será inferior e a gravação não irá continuar.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos para voltar ao ecrã de captura de fotos.
Não pode gravar no cartão SD.	A captura de fotos ou a gravação de vídeo é interrompida por isso a gravação não continua.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos para voltar ao ecrã de captura de fotos.
Sem inspeção de olho vermelho	Não existem olhos vermelhos na imagem. Será apresentada a mensagem a indicar a desactivação da Redução de olhos vermelhos.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.
Esta imagem não pode ser editada.	O formato do ficheiro não suporta edição ou o ficheiro editado não pode ser novamente editado.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.

Mensagens	Descrição	Métodos de reposição
Excedeu o número máximo de pastas.	Quando inicializar, pressione o botão do obturador ou edite os ficheiros em modo de reprodução e, se os arquivos ou pastas de arquivos no cartão de memória tiverem atingido o máximo (9999 para arquivos, 999 para pasta de arquivos), a mensagem aparece.	A mensagem desaparecerá após a conclusão das operações.
Várias imagens para o processamento rápido.	Durante a reprodução por data, as imagens excedem as especificações e não é possível reproduzir por data.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos e a câmara voltará ao modo de reprodução normal.
Não foi possível reconhecer os ficheiros.	O formato do ficheiro a visualizar não é suportado ou o ficheiro está danificado por isso não pode ser lido correctamente.	Esta mensagem desaparecerá apenas após a eliminação do ficheiro.
Nenhuma imagem	Ao premir o botão de reprodução, não existem ficheiros de imagem na câmara ou no cartão de memória.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos para voltar ao ecrã de captura de fotos.
Nenhum ficheiro de grupo contínuo	Ao mudar do modo de reprodução para o modo de foto contínua, não existe ficheiro de grupo contínuo.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos e a câmara voltará ao modo de reprodução normal.
Protegido! Não eliminável!	O ficheiro está protegido. A mensagem será apresentada quando tentar eliminar o ficheiro.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.

Resolução de problemas

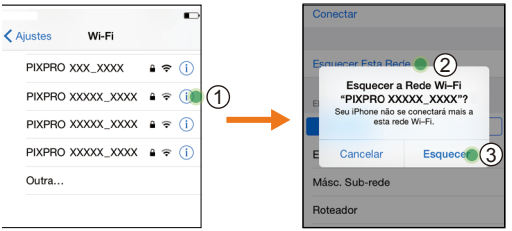
Problema	Causas possíveis	Solução
A câmera não liga.	■ A bateria ficou sem carga. ■ A bateria não foi correctamente introduzida.	■ Substitua por uma bateria totalmente carregada. ■ Instale correctamente a bateria.
A câmera desliga-se durante o funcionamento.	■ A bateria ficou sem carga.	■ Substitua por uma bateria totalmente carregada.
A imagem está desfocada.	■ A câmara agita ao tirar uma fotografia.	■ Ligue o OIS. ■ Use um tripé para o zoom óptico de alta amplificação (acima de 15X).
As imagens e os arquivos de vídeo não podem ser salvos.	■ O cartão de memória está cheio. ■ O cartão de memória está bloqueado.	■ Substitua o cartão de memória ou elimine ficheiros desnecessários. ■ Desbloqueie o cartão de memória.
Não é possível imprimir imagens a partir da impressora ligada.	■ A câmera não está correctamente ligada à impressora. ■ A impressora não é compatível com a especificação PictBridge. ■ Verifique se a impressora tem papel ou tinta. ■ O papel encravou na impressora.	■ Verifique a ligação entre a câmera e a impressora. ■ Utilize uma impressora PictBridge. ■ Coloque papel na impressora ou substitua os tinteiros. ■ Remova o papel encravado.

Problema	Causas possíveis	Solução
Grave no cartão de memória lentamente	■ Quando o filme acima de HD é gravado no cartão de memória abaixo da Classe 4, provavelmente estará muito lento para continuar a gravação.	■ Por favor, selecione SDHC ou foto após formatar este cartão.
Não é impossível gravar no cartão de memória	■ O Cartão de memória está no estado de proteção contra gravação. ■ Quando gravar ou tirar fotos, o fenômeno de interrupção do cartão de memória (como devido a um baixo espaço de armazenamento, etc.) não permite a continuação das fotos ou gravação.	■ Desactive o bloqueio de escrita do cartão de memória ou coloque outro cartão. ■ Por favor, tire fotos novamente.
Muitos filmes para processar	■ O número de imagens ou capas no cartão de memória excedeu as especificações, portanto, a reprodução da pasta de data não pode ser exibida.	■ Exclua os arquivos desnecessários.

Quando fotografar com filtros de anexo empilhados, os cantos da fotografia podem ficam escuros (efeito de vinheta) uma vez que o suporte do filtro impede que a luz alcance o sensor de imagem da câmera; especialmente em definições de controle de zoom com ângulo âmplo. Tire algumas fotografias teste e veja os resultados quando usar filtros empilhados.

Se senha de Wi-Fi foi alterada, certifique-se de re-introduzir a nova senha no seu dispositivo inteligente. Geralmente, a senha de Wi-Fi uma vez que entrou será utilizada para este modelo. Por isso, remover manualmente a senha antiga antes de conectar o seu dispositivo (as formas de operar variam nos diferentes modelos. Por favor, consulte o manual de introdução de dispositivos inteligentes).

Sistema iOS



Sistema Android

A marca e a imagem comercial Kodak são usadas sob licença da Kodak.

© 2014 by JK Imaging Ltd. All Rights Reserved.

JK Imaging Ltd., 17239 South Main Street, Gardena, CA 90248, USA

JK Imaging Europe, 71 Clarendon road, Watford, WD17 1DS, UK

www.kodakpixpro.com

Ver. 4